Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 433

Abril 23. — 1919



Las estrellas del cine.—Viola Dana



"LA VICTORIA DE LOS ALIADOS"

Cuadro de Matania

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles



Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires

Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 854. Montevideo.—Esta agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a $ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 433. Bs. Aires, Abril 23. 1919

LA SEMANA

PATRIOTISMO

Existe un patriotismo de guerra, y existe un patriotismo de paz. El primero, consistiendo en armarse para la defensa de la patria, impone a todos los mismos deberes. El segundo, consistiendo en contribuir al progreso del país y al bienestar general, impone a cada uno deberes propios y particulares, según su ramo de actividad, según sus fuerzas, según su responsabilidad. Así, por ejemplo, no podríamos confundir el deber patriótico de un diputado con el de un ordenanza del congreso.

Los deberes del patriotismo de paz recaen principalmente sobre las altas clases y las clases cultas. Un obrero con cuatro o seis hijos ya cumple hartos deberes sacrificándose para mantener y educar su prole y trabajando honestamente. Pero un rico terrateniente que sólo se cuida de cobrar la renta para ir tal vez a gastarla en el extranjero, no hace nada por el progreso del país ni por el bienestar general, y al contrario, y como lo estamos experimentando actualmente, es un factor de estancamiento y malestar. Un médico que se limita a lucrar con su carrera y que si no contribuye al progreso de las ciencias, no se mantiene al menos al corriente de sus adelantos, tampoco cumple los deberes del patriotismo de paz. Los cumple, en cambio, el obrero adelantado que se preocupa del perfeccionamiento de los elementos mecánicos de que se vale la industria.

El patriotismo de paz, no exigiendo el extremo sacrificio que impone el patriotismo de guerra, es, sin embargo, el que hace la grandeza de las naciones y la prosperidad de los pueblos. Es un patriotismo imperiosamente exigible, mientras que el patriotismo de guerra lo es tan sólo por la desgraciada circunstancia de que a veces es necesario defender con las armas las conquistas de la paz. Si mañana la guerra fuese abolida, aún quedaría un patriotismo: el patriotismo de todos los días, el patriotismo de paz.

Entre nosotros no faltan disposiciones para cumplir los deberes del patriotismo de guerra. Pero faltan en grado extremo para cumplir los deberes del patriotismo de paz. Sin embargo, todo el mundo se considera un modelo de patriotismo y se cree autorizado a enseñar el patriotismo a su vecino. Insolentes funcionarios que no saben ni quieren cumplir con su deber; capitalistas que en lugar de fomentar las industrias y dar trabajo al pobre viven de la explotación del inquilino y del arrendatario; mandatarios que habiendo prometido al pueblo defender los intereses generales, defienden, en cambio, el interés particular de estos capitalistas: he ahí unos cuantos ejemplos de los que no habiendo cumplido nunca los deberes del patriotismo, se creen habilitados para predicar el patriotismo a las masas.

Elementales deberes de patriotismo se han dejado de cumplir entre nosotros. Todos sabemos que la desaparición del criollo es debida en primer lugar a la indigencia en que vive. Nadie se cuidó de convertirlo en un pequeño propietario rural al estilo del campesino europeo, y en cambio acapararon la tierra pública. Cuando esto ha sucedido en un país como el nuestro, donde la sola Campaña del Desierto incorporó quince mil leguas al dominio efectivo de la nación, bien podemos preguntarnos dónde está el patriotismo. Sin embargo, a sólo una familia por cuarto de legua (625 hectáreas), en aquellas quince mil leguas hubieran cabido 60.000 familias. ¡Quizá hubiera faltado gente para tanta tierra! La República Argentina es ocho veces más grande, y en aquella época 60.000 familias no eran menos de la octava parte de la población.

En estos momentos de obsesión patriótica para muchos, sería de recomendar que se hiciese patriotismo, pero patriotismo auténtico. Que se cumplan los deberes del patriotismo de paz, puesto que tampoco esta es la hora del patriotismo de guerra, y que se tenga presente que esos deberes recaen en primer lugar sobre las altas clases y las clases cultas, aquellos a quienes la fortuna ha favorecido de tal modo, que el progreso del país y el bienestar público dependen de su patriotismo. El hombre del pueblo apenas puede criar y educar hijos para la patria. Son ellos quienes tienen la palabra.

UN HOMBRE A PRUEBA

La agitación agraria pone a prueba al ministro de agricultura. Los agricultores amenazan con el abandono de sus tareas, y como esto sería un perjuicio para el país, al ministro de agricultura le toca lograr que no se cumpla.

Las primeras declaraciones del ministro con motivo de esa amenaza no lo muestran bien orientado. Refiriéndose a ella dice que si el enunciado de las reivindicaciones de los agricultores es noble y legítimo, desmerece y peligra su éxito cuando se hace ostentación de presiones inmotivadas. El ministro no ha tenido presente que a quien él se dirige no es a los propietarios de la tierra, sino a los colonos. Los propietarios tienen, sin duda, el deber de cultivar la tierra, pues de otro modo tendrían el derecho de hacernos perecer de hambre. Pero no se puede cargar ese deber a suienes no son propietarios, excepto que los consideremos reducidos a la servidumbre. Es muy justo que ellos, para cultivar la tierra, exijan condiciones equitativas, y si no se les otorgan estas condiciones, es también muy justo que se crucen de brazos. Así, pues, el ministro está muy equivocado cuando en otra parte dice que lejos de robustecer una pretensión, las presiones no logran sino hacerlas aparecer como injusta e infundada. El ministro emplea ahí muy mal, por lo demás, la palabra presión. Los agricultores expresan cuales son las condiciones en que cultivarán la tierra, y el hecho de no cultivarla si no se las conceden, no merece el nombre de presión.

El ministro añade en otra parte que mientras este movimiento se desenvuelva dentro de los límites de una conducta seria y formal, el poder ejecutivo continuará en el desempeño de su alta misión, interesado en buscar e imponer las soluciones que correspondan. Hemos de observar, tocante a este punto, que el poder ejecutivo deberá continuar en cualquier caso en el desempeño de su alta misión. El asunto no atañe a los agricultores exclusivamente, sino a todo el país. Y la seriedad y la formalidad de la conducta de los agricultores en manera alguna es afectada por el hecho de que ellos se nieguen a cultivar la tierra si no se les otorgan condiciones equitativas.

El ministro de agricultura tiene el deber de conseguir que se cultive la tierra, y puesto que reconoce justas las pretensiones de los colonos, no es a ellos a quienes debe dirigir sus admoniciones. Si para que la tierra sea cultivada son menester leyes de emergencia, vengan las leyes de emergencia. Así como durante la guerra los gobiernos europeos y el de los Estados Unidos asumieron la administración o el control de ciertas industrias, el gobierno argentino puede y debe, en caso necesario, hacer lo mismo con la tierra, hasta tanto el congreso haya resuelto el problema agrario.

Veremos lo que hace el ministro de agricultura. Pero si él no parte del principio de que la responsabilidad del cultivo de la tierra no recae sobre los colonos, sino sobre los propietarios, lo que haga será poco y malo.

LA SEMANA DE 44 HORAS EN CORDOBA

Las noticias de Córdoba hacen saber que cuatro fábricas de calzado de aquella ciudad han establecido *espontáneamente* la semana de 44 horas, es decir, la jornada de ocho horas y el sábado inglés. Esta reducción del horario,—dicen las noticias,— se realiza sin que se disminuyan los salarios, los cuales serán mantenidos al igual de cuando se trabajaba nueve horas diarias y cuatro y media los sábados. A los obreros que trabajan a destajo se les aumentará un diez por ciento.

CONDICION DEL EMPLEADO

El hecho de que ahora el empleado haya vuelto él también por sus reivindicaciones, ha sido motivo de algún desconcierto, que hemos visto reflejado en las columnas de la prensa. Pero vemos que también en París los empleados bancarios se reunieron en asamblea, votando una orden del día por la cual piden la elevación de la escala de sueldos y la creación de cajas de jubilación.

LA HIGIENE DE LOS ALIMENTOS

Hace poco señalábamos la importancia que tiene en estos momentos la acción municipal, en cuanto se refiere a velar por la higiene. Un periódico de Santa Rosa de Toay (Pampa), "La Autonomía", acaba de hacer las mismas observaciones, denunciando las malas condiciones higiénicas en que se fabrica el pan y se maneja la carne para el consumo en aquella capital. Esas observaciones podrían hacerse con referencia a la mayoría de los poblados de la república, sin que escapasen del todo a ellas las más grandes ciudades. Todo lo que las municipalidades hagan actualmente por la higiene será poco, y hasta deberían servirse de los órganos de publicidad locales para recomendar al público las observancia de la higiene privada.

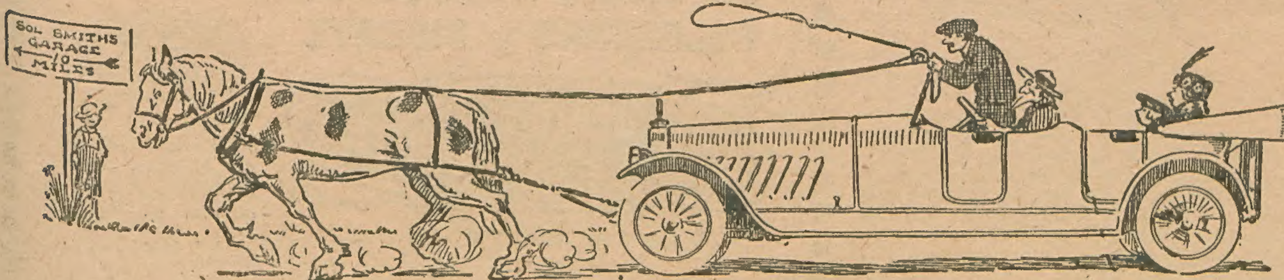
EL JUEGO EN LOS COMITES

En virtud de haberse comprobado por medio de un sumario que el 16 de marzo, día de elección de diputados nacionales, se realizaron juegos prohibidos en un comité político de la ciudad del Paraná, se resolvió aplicar la multa correspondiente a la persona bajo cuya dirección se encontraban los juegos. Bien está, pero faltaría ahora la sanción de las autoridades del partido a que pertenece el comité. Los que degradan la política deben ser expulsados de los partidos.

UN INDULTO NECESARIO

La prensa ha comentado el caso de Oscar Rodríguez, de 17 años de edad, vendedor de diarios, condenado a tres años de penitenciaría por la cámara del crimen. Huyendo Oscar Rodríguez de la persecución de un agente de policía, un transeunte se interpuso para detenerle. El muchacho le aplicó una puñada en el rostro, y el transeunte cayó al suelo y tuvo la desgracia de romperse una pierna. Los camaristas Seeber y Newton votaron en disidencia, pidiendo para el muchacho una pena de solo seis meses de arresto, pues la puñada no ofrecía mayor gravedad, y no podía responsabilizársele de la rotura de la pierna del transeunte. Trátase, pues, de un caso en que el indulto será más justo que la condena.

LOS PRUDENTES



Aprendiendo a manejar un automóvil

"VELCAS"

PASTILLAS RESTAURADORAS DEL DR. FRANKLIN PARA LAS ENFERMEDADES DE LA SANGRE Y DE LOS NERVIOS

Si sufre Vd. de algunas de las enfermedades que provengan directa o indirectamente de mal estado de la sangre y de los nervios, tal como nerviosidad, debilidad mental, fiebres, grippe, anemia, enfermedades de la piel de cualquiera clase, recuerde que en las Pastillas Velcas encontrará el mejor tratamiento que en este siglo se ha producido. Deseamos que Vd. sepa cómo y por qué es el mejor.

El sistema, cuando es robusto, produce en cantidades enormes los corpúsculos albo-sanguíneos que son los soldados del cuerpo; los defensores de la salud. Si se encuentra enfermo quiere decir que el sistema no puede proveer estos corpúsculos con la rapidez necesaria para destruir los gérmenes de la enfermedad. En tal caso se necesita ayuda de fuera, y ésta la proporcionan las Pastillas Velcas. Cuando las toma es ni más ni menos que aumentar **artificialmente** estos corpúsculos, pues los ingredientes que forman las Velcas fueron escogidos con esta idea. Esta es la única razón porque las Pastillas Velcas vencen a las enfermedades de la sangre.

La cuestión por lo tanto es de simple matemática: **Aumentar los elementos defensores es vencer la enfermedad.** Introdúzcanse estos elementos defensores en la sangre y déjese a la sangre que haga lo demás.

Hombre o mujer, si está enfermo de la sangre o de los nervios, las Pastillas Velcas son las que necesita. Cómprelas hoy mismo. De venta en todas las boticas, droguerías, etc.

Dr. Franklin's Velcas Laboratories
55 Worth Street, New York

Sr. Franklin:

Por cuatro meses consecutivos padecí de varias enfermedades resultantes de la mala condición de mi sangre como también de la nerviosidad que sufría desde mi niñez. Anemia, un agudo dolor en los riñones y pérdida de memoria eran mis padecimientos principales. Leyendo uno de sus anuncios, vi en seguida que todos mis males procedían de la escasez de los corpúsculos albo-sanguíneos, pues la anemia misma no es otra cosa sino palabra para expresar esta condición de la sangre. Por recomendación de mi señor padre, quien las había tomado con excelentes resultados en casos similares a los míos, probé las Pastillas Velcas. No tengo que agregar más a esta escritura, pues dentro de poco había recobrado mi salud y mi antiguo buen color. El dolor de los riñones y pérdida de memoria han desaparecido para siempre. Reciba las gracias de

ALBERTO RODRIGUEZ Y GOMEZ.
Estudiante.

Animas, N.º 24, Bajos, Habana, Cuba.

Para informes dirigirse a **L. F. MILANTA, Rivadavia 1255, Buenos Aires.**

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición.

Le aconsejamos pida informes.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -



ESCUELAS INTERNACIONALES
(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo 1396.—Bs. As.

Sírvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

—PERITO MECANICO ELECTRICISTA
—ALUMBRADO ELÉCTRICO
—INSTALACIONES ELÉCTRICAS
—TRANVÍAS ELÉCTRICOS
—DINAMOS Y MOTORES
—DISTRIBUCION INTERIOR
—INGENIERÍA MECANICA
—TÉCNICO MAQUINISTA
—TALLER MECÁNICO Y MONTAJE
—CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
—DIBUJO DE MÁQUINAS
—MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
—MANEJO DE LAS MÁQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
—PROPAGANDA
—CONTABILIDAD
—TAQUIGRAFÍA
—INGENIERÍA DE FERROCARRILES
—AGRIMENSURA
—MANEJO DE LOCOMOTORAS
—INGLÉS Y FRANCÉS

. . . .
(Nombre)

. . . .
(Dirección)

M. A. 1949

PA QUÉ...

Se "toparon", en la encrucijada de los caminos, que conducen al molino y a los "puestos":

—Güenas tarde, p'ande vais.

—P'allá, p'al lao di abajo a la casa de don Liendro Yurquina.

—Velay, yo también voy al mesmo punto.

—¿Vamos entonces?

—Vamos.

Y prosiguieron su camino, acuciando con el luengo chicote a la tarda recua de burritos, que transportaban, desde las salinas propincuas al puesto, los panes de sal, cuya blancura pristina algo amortiguada por el polvo que las cubría, chispeaba bajo la caricia tibia de los rayos de sol, ya claudicante, que nagía con nimbo de oro las montañas zarcas y lueñes.



El más pequeño, cerril y jovial como una mañana campesina, blandía su honda de piedra, cuando columbrada en el azul polvoroso del sendero, algún "alilicucu" o el ataja-camino que posado en tierra, batía sus alas cual murciélago, haciendo asustar a los burritos que medrosos punteaban las rucias orejas; y como su pulso era certero, siempre cobraba alguna pieza, que era un buen aditamento al cotidiano yantar.

El más grande, pollastrón ya, silvaba descuidado, dejando vagar sus ojos y su imaginación por quebradas y desechos; un aire de la tierra, que tenía la tristeza de su naturaleza intensa, y que al poco rato se convertía en claro cantar que vibraba quedo en sus labios trémulos:

Hoy canto en la frontera,
mañana en el sauzalito
así me gusta cantar
en cada pago un poquito.

O bien:

Vamos cantando y bailando
de San José soy,
aquí se canta y se baila
dejen sus prendas
que yo ya me voy.

A veces era irónico:

Todas las vidas son güenas
mejor es la del soltero,
desensilla su caballo
y se acuesta sobre su apero.

Al rato se detuvo.

—Chango—le dijo,—¿tenís yesquero?

—Sí, ¿pa qué lo querís?

—P'esto, pa priender este pucho,—y le mostró el cigarro de chala, sujeto en la oreja, chamuscado en la punta y con el otro extremo verde por el acullico de coca que masticaba mientras "pitaba".

El chango se removió en su apero e introdujo las manos en las alforjas, que portaba en las ancas de la mula, donde llevaba la proveduría, y buscó el yesquero, que como se hallaba en el fondo, tardó en surgir; y al sacar un "bulto" que incomodaba la búsqueda, desatóse un pañuelo anudado; desparramándose por el suelo, las plateadas chirolas bolivianas, producto de una venta en la feria de Sumalao.

—Caramba qu'estáis platudo—exclamó el indio, mientras los ojos "se le iban" de codicia tras las dispersas monedas, que el chango, desmontado ya, recogía entre las guijas.

—Va, esto no es nada—contestó,—aquí tengo más,— y acto continuo mostróle un pañizuelo de ambiguo color que una vez desatado, descubrió un rollo de billetes nuevecitos.

—¿Y de quién son?

—Míos.

Montó nuevamente, arregló las alforjas y partió al trote.

El indio seguíalo al paso mesurado de su cabalgadura, el cantar interrumpido no brotó más de sus labios febriles, y un temblor extraño, como de tercianas, invadió todo su cuerpo robusto y garrido.

Empezaron a repechar la cuesta, y al poco rato llegaron al desecho "Las Animas"; a la vera del camino surgía el río ahocinado en el cañadón, con su eterno rezongar de viejo; varias cruces abrían sus brazos en la soledad agreste de lugar.

—Esperate—le gritó el indio con voz ronsa—esperate; se me ha descinchao la mula.

El muchacho tornó al galope, apeóse y empezó a "componerle" la cincha; mas algo pasó por la mente del indio, quizá borracheras de otrora que bruscamente dióle un fuerte golpe en la cabeza gacha del chango, que rodó por el sendero, y mientras se incautaba de lo que contenían las alforjas, y hacía tintilear las chirolas, prorrumpió:

—Esto te sucede pa que no siáis confiao.

Aciicateó la mula y perdióse en la obscuridad, sintiéndose el chapotear en el agua al vadear el río.

José HERNAN FIGUEROA.

Dib. de Friedrich.

Lo que se ignora del cáncer

A la hora presente, y tras de incesantes estudios acerca del cáncer, se ignora todo esto de la terrible enfermedad: cuál es su verdadera causa; si es hereditario; si es o no curable; si lo produce cierta clase de alimentación; si el clima ejerce sobre él una acción marcada; si es contagioso o infeccioso; y, por último, se ignora también la causa de que el cáncer suela hacer su aparición con la edad madura.

De los estragos que causa el cáncer en el mundo se puede formar concepto por esta sola cifra: solamente en los Estados Unidos murieron de dicha enfermedad un año, nada menos que 33.000 mujeres. Las edades de dos terceras partes de ellas oscilaban entre los cuarenta y los setenta años.




Corsé "Vestal", en venta en todas las tiendas y mercerías de lujo de la ciudad y campaña. Venta al por mayor de artículos para corsés.

Calle Liniers, 351

MODELO P. 481

VICTORIANO G. VIAU y Cía.

La risa para vivir

La risa, sobre todo la risa a carcajadas, influye mucho sobre nuestra salud, favoreciéndola en alto grado. Ello es debido a que la carcajada estimula la circulación de la sangre, haciéndola correr más rápidamente por las venas. Aparte de esto, las carcajadas facilitan la inspiración del aire y favorecen la actividad de los pulmones, desarrollándolos y contribuyendo, por lo tanto, a disminuir el peligro de enfermedades del pecho. Los pulmones desarrollados traen, como consecuencia, la tersura del cutis y la ausencia de arrugas en la cara. Todos los higienistas deberían recomendar a la humanidad que riese a carcajadas un poco cada día. Es la gimnasia más alegre, la que más alarga la vida y la que conserva más jóvenes a las personas.

Para hacer un obsequio...



que revele buen gusto y halague realmente a la persona obsequiada, convendrá a Vd. visitar nuestra casa y examinar nuestro inmenso y selecto surtido.

En ALHAJAS FINAS, RELOJES DE PRECISION, PLATERIA FINA Y OBJETOS ARTISTICOS PARA REGALOS, tenemos en exposición un gran stock permanente.

Los modelos de nuestras JOYAS DE PLATINO CON BRILLANTES Y ZAFIROS FINOS son los más modernos y bellos en Buenos Aires.



4497—**PRENDEDOR** de oro con brillantes Americanos y perla, pesos. **8.-**





5439 — **ANILLO** de oro 18 kilates, con brillante Americano, $ **20.-**

Nuestros precios están fuera de toda competencia.

1308 — **MEDIO ADEREZO** de platino y oro, 18 kilates, con 3 brillantes y diamantes, $ **120.-**



2604 — **AROS** de oro 18 kilates, con brillantes Americanos y esmeralda, rubí o perla. . . $ **18.-**

2606 — **PRENDEDOR** de oro 18 kilates, con rubí y brillantes Americanos, pesos. **25.-**



2604 — **AROS** de oro 18 kts., con brillantes Americanos, $ **18.-**

JOYERÍA y RELOJERÍA
COLOMINAS y BISCAYE

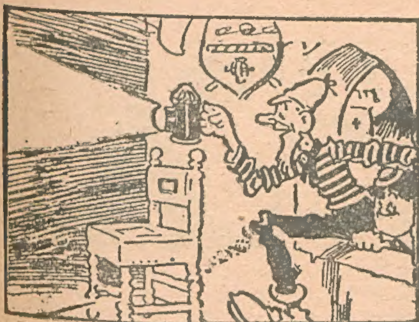


Unión Telefónica, 6240, Libertad



5439—**ANILLO** de oro 18 kts., con 3 brillantes Americanos, pesos. . . . **20.-**

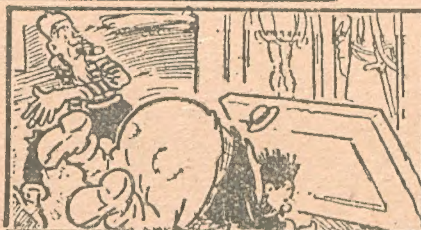
EL CABALLERO DE LA CACHIPORRA



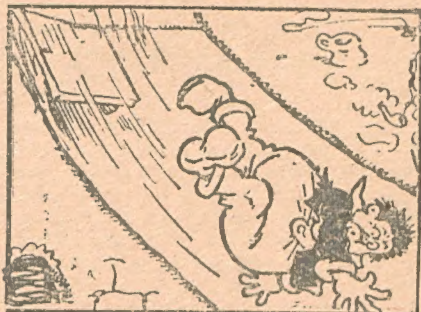
Cabritilla y Mantecoso, que de tanto en tanto adoptan la noble profesión de Caco, se colaron por la ventana de un castillo, como dos vulgares ratas.



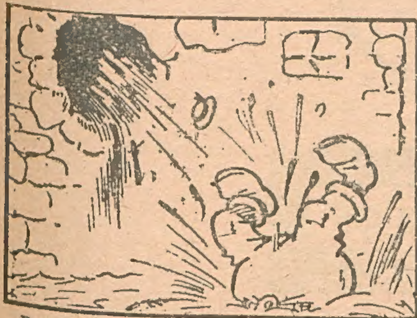
Creyendo que estaban solos, nuestros amigos cometieron la imprudencia de entregarse a las delicias de un opíparo banquete en el gran comedor del castillo.



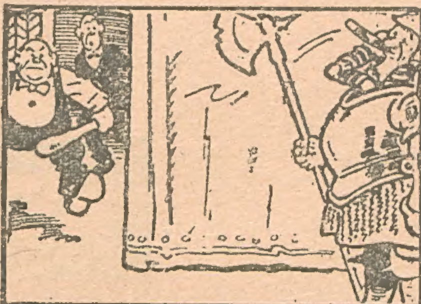
Como sintieran unos ruidos sospechosos, abandonaron precipitadamente la mesa, metiéndose el gordinflón de cabeza en un gran cofre.



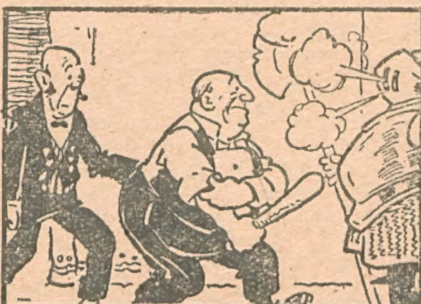
Pero el tal cofre no era sino una trampa de las muchas que había en el vetusto castillo, cosa que pudo comprobar el gordo al resbalar por un conducto subterráneo hacia un rumbo desconocido.



Después de un accidentado viaje por aquel "toboggan", el infeliz Mantecoso fué vomitado en un charco que tenía 425 metros de profundidad.



Cabritilla, mientras tanto, habíase refugiado en una armadura que había pertenecido al famoso caballero de la Cachiporra, antepasado del actual propietario del castillo.



Llegó éste seguido de un lacayo, y al ver que por la visera del casco salía humo, se dispuso a hundir de un cachiporrazo la armadura y al individuo que se hallaba dentro.



Pero no, preferible era llevar al intruso dentro de la armadura a la próxima comisaría y entregarlo a las autoridades para que éstas le hicieran sentir todo el peso de la ley.



Cuando llegaron a la comisaría, resultó que el pájaro había desaparecido, y el comisario se negó a detener a la armadura por no creerla culpable de nada.



Cabritilla, que había tenido la suerte de deslizarse fuera de la armadura sin ser visto, acudió en ayuda de Mantecoso y logró sacarlo del charco.



Seguros ya de que no serían molestados, los compinches aprovecharon la oportunidad para saquear el castillo. Luego, con un escudo y dos hachas de combate...



... se llevaron tranquilamente el botín en la forma ingeniosa que puede verse, sin que nadie los molestara y sonriendo ante el chasco que se llevaría el de la Cachiporra.



Manjares exquisitos



ESPÁRRAGOS, FRUTAS Y DULCES
de calidad inmejorable, y legitimidad garantida de la renombrada marca
Veribest
FRUTAS: DAMASCOS, CIRUELAS, CEREZAS Y DURAZNOS.
Jaleas de Manzanas y Membrillo
Mermelada de Naranja.

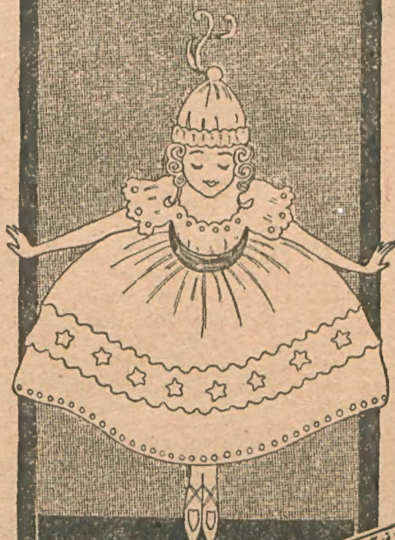
En toda mesa bien servida deben ocupar siempre un lugar preferente estos deliciosos productos.

Se venden en todos los Almacenes buenos y bien surtidos.

FABRICADOS POR
Armour & Co.
CHICAGO, Ill., (E. U. A.)
REPRESENTANTES:
Frigorífico Armour de La Plata, Soc. An.
EXPOSICIÓN Y VENTA
660, AV. DE MAYO, 670
BUENOS AIRES



Bonbons Extra



DE
GONTARETTI Hnos.

Son el ideal de los paladares finos, por su delicioso sabor y su calidad selecta.

Por el alto mérito de su elaboración perfecta y por la riqueza de las frutas frescas y licores extrafinos que en ellos se emplean, superan a los mejores bombones de producción extranjera.

Se venden en cajas de varios tamaños y sueltos, a $ 6 el kilo.

CONFITERÍA
"LOS DOS CHINOS"
DE GONTARETTI HNOS.
ALSINA y CHACABUCO - Buenos Aires
Los dos teléfonos.



CHARLA FEMENINA

Esta página es una tribuna admirable para esparcir los gérmenes de una idea que necesita para triunfar una verdadera solidaridad colectiva. No importa que los hombres no la lean, no importa; a vosotras os quiero, mujeres, para infundiros más, si ya lo habéis, el germen utilísimo, la idea de los derechos de la mujer, y con ello hago, estoy convencida, obra patriótica.

Dejad, mujeres, por un momento, las lecturas literarias de vuestras novelas, y aplicad un momento el oído al griterío universal que propaga la tremenda evolución del mundo. No es posible, os digo, estar indiferentes a este momento histórico por que atravesamos, en que todas las instituciones, todos los ideales de la humanidad se han despojado valientemente de sus viejos ropajes aboliendo la tradición y las costumbres y desterrando todos los prejuicios para alistarse decididamente en las filas del progreso. Es como si una erupción tremenda arrojara afuera todas las mentiras, todos los convencionalismos, todas las hipocresías que encadenaban a la sociedad, y una capa nueva, radiante de sinceridad y de verdades, viniera a refrescar al mundo. Hemos roto con la tradición, es cierto, pero no lo lloremos demasiado.

La tradición era poesía, y la vida, desgraciadamente, no es poesía; es la prosa profunda y seria, dolorosa quizá, de la existencia. La poesía es la música de las horas dichosas, nada más. Y considero que los que son eternamente dichosos y quieren que el mundo permanezca al calor de esa mentira y acogiéndose a la ley del prejuicio son egoístas sumamente dañinos. Es, sobre todo, mujeres, cuestión de comprender las cosas. Desechad, si lo tenéis, toda prevención contra lo que significa la palabra "feminismo". No se trata de ninguna cosa ridícula ni absurda, ni siquiera antifemenina. Es, al contrario, el anhelo de las mujeres inteligentes y discretas que han comprendido al fin que el bello sexo está metido en un círculo de hierro que le ha forjado egoístamente el hombre, dentro del cual no significa más que un objeto, de lujo muchas veces, de servidumbre otras, y dentro del cual no se tiene el derecho de pensar ni de obrar fuera del límite de las cuatro paredes que la circundan. Las que sois pobres, ya habréis probado la vergonzosa explotación que se hace del trabajo de la mujer. Felizmente hay ya constituídas varias ligas protectoras de ella. Las que sois ricas, no habéis sentido todavía la humillación de esa vida hueca y estéril de que tan felices parecéis participar. Una cosa es la vida de sociedad a que todo ser tiene derecho; donde se manifiestan las flores de la cultura, del ingenio, del buen trato; el don de gentes, en fin, y que son necesarios para la vida del hombre porque no se puede ser un ermitaño, pero siempre que con estas galas se alternen preocupaciones de otro interés superior, sea por el bien de uno mismo, sea por el bien de los demás; el vivir exclusivamente concretado a la vanidad exterior, a la ostentación del lujo y de relaciones más o menos decorativas, sin que nos dejen provecho alguno para nuestro espíritu y sacando solamente goces vanos que no valen la pena ni el dinero que nos cuestan, es una práctica completamente estúpida que queda relegada al exclusivo uso de las mujeres frívolas y huecas, desprovistas de todo interés. Yo comprendo que se gaste una fortuna en viajar, eso eleva, ensancha el alma y enseña. Comprendo también que se gaste una fortuna en la adquisición de una obra de arte, si el que la adquiere tiene con ello un placer estético. Y comprendo que cada cual gaste su dinero en lo que se le ocurra, pero siempre que le aproveche o le aproveche a alguien o a algo; pero tirarlo en ostentaciones que a nadie le importan, "vivir para los demás", esta es la palabra hasta el extremo de sacrificarse uno mismo con privaciones de toda índole, como hacen muchos, eso no tiene nombre, francamente.

Finalmente os diré una cosa: la cosa fundamental e importante es instruirse; (esto debía grabarse con caracteres de fuego), entrar en alguna actividad que traspase los límites encantados del hogar es acercarse a la vida, ponerse en contacto con ella y en situación de comprenderla; de saber lo que hay más allá de su propio asunto doméstico para saber entonces lo que es y lo que vale su propio asunto. Tener noción de los dolores y de las injusticias insospechadas, esto no hace perder la feminidad, no, al contrario, ensancha el corazón a medida que aumenta el conocimiento. "Por saber más, no es una mujer menos mujer—dice Martínez Sierra;—por tener más conciencia y más voluntad, no es una mujer menos mujer. Por haber vencido unas cuantas perezas seculares y encontrarse capaz de trabajo y de interés en la vida, no es una mujer menos mujer. Por haber adquirido medios de defenderse y de defender a sus hijos, sin ayuda ajena, no es una mujer menos mujer; al contrario, puesto que todo ello, ciencia, conciencia, voluntad, capacidad, cultura al cabo, o cultivo, si ustedes lo entienden mejor, no puede dar de sí más que un perfeccionamiento de sus facultades naturales, nunca un cambio de naturaleza. Por mucho que cultive la rosa primitiva un jardinero experto, no logrará hacer de ella un clavel", y para terminar: decir que una mujer moderna, cultivada, sabia, libre y consciente, en la plenitud de todos sus derechos y de todas sus responsabilidades, es menos mujer que un pobre inconsciente, sin más defensa que el instinto, sin más arma que la flaqueza y sin más encanto que la ignorancia, equivale a decir que fué más hombre el salvaje de la selva primitiva que el moderno varón cultivado por la sabiduría de los siglos.

LOLA.

Las botas de charol son perjudiciales cuando se las gasta constantemente; no dejan salir el sudor y acaban por engendrar frialdad de pies.

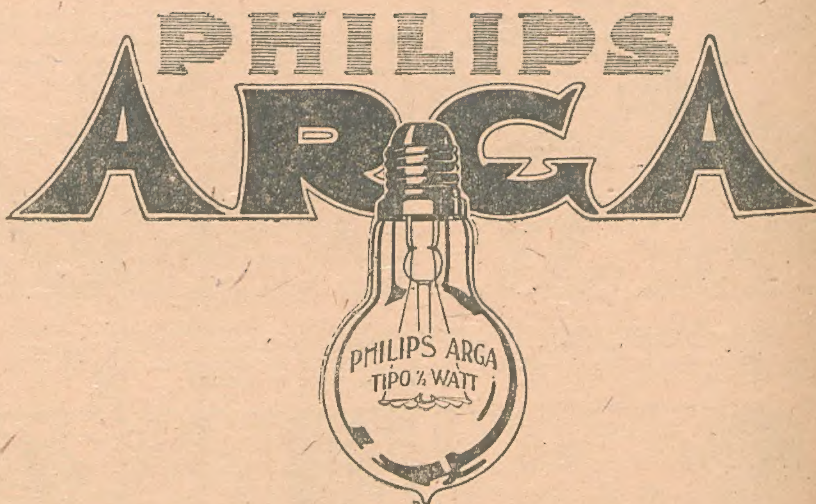
Los viajeros árticos han hecho la curiosa observación de que cuando la nieve tiene la temperatura sumamente baja, absorbe la humedad y seca la ropa.

En la Sagrada Escritura se mencionan diecinueve especies de piedras preciosas, seis metales, ciento cuatro plantas, treinta y cinco animales, seis clases distintas de peces, once de reptiles y veinte de insectos.

Una máquina de hacer agujas fabrica millón y medio de ellas por semana.

En la fabricación de papel se emplean unas cincuenta clases distintas de madera.

Las primeras plumas de acero que se fabricaron costaban un peso oro cada una.



la mejor

Fabricantes. PHILIPS Ltd. - Agentes. BOSCO VILA & MARZONI
SE VENDEN EN LAS BUENAS CASAS DE ELECTRICIDAD

Ocasiones en Mercería

Los artículos que recomendamos en el presente detalle dan una ligera idea de la notable modicidad de precios que distingue a nuestras secciones de Mercería y Anexos.

CINTA de pura seda, failletine negra

en los anchos N.°	60	80	120	150
El metro	$ 0.80	0.90	1.20	1.50

CINTA de pura seda moiré negra.

en los anchos N.°	60	80	100	120
El metro	$ 0.80	1.—	1.20	1.50

BROCHES presión, blancos; la gruesa $ 1.—; la docena pesos 0.10

HORQUILLAS imperdibles, la cartera surtida de 5 tamaños pesos 0.20

ALAMBRE para sombreros, bareta forrada en seda; surtido en colores, el rollo de 7 metros . . . . $ 0.20

ALGODON perlé, surtido de colores, la madeja. . „ 0.30

HILO blanco para Irlanda, el ovillo. . . . . . „ 0.20

HILO para macramé, color crudo, el ovillo de 50 gramos pesos . . . . 1.—

Surtido completo en hilos de las mejores marcas para tejer, bordar o zurcir.

LANA PARA TEJER, colores blanco, rosa, celeste, gris, marrón, granate, punzó, verde, bleu, la madeja de 50 gramos. . . . . $ 1.—

Inmensa variedad en LABORES dibujadas o empezadas, en cañamazo, paño o tela de hilo. En este renglón tenemos permanentemente saldos de verdadera oportunidad.

Nuestro surtido en los ramos de Mercería es vastísimo y continuamente renovado.

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 165

PIDAN
JABON UMBRELLA
"PARAGUAS"
PARA TODO USO
ARTICULO INGLES
LEGITIMO-IMPORTADO

La Alegría del Corazon hace tanto bien como un medicamento. Sunlight desvanece la triste bruma del cansancio y, alegrando la labor del día, trae la luz del sol en el hogar.

SUNLIGHT JABÓN

Lávese según instrucciones.

CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" visita un antro de miseria

La inmensa mayoría de los trabajadores argentinos gana algo menos de cien pesos mensuales. En nuestro cuarto reportaje nos entrevistamos con dos obreros que perciben cien y ciento diez pesos respectivamente, de manera que su modo de vivir puede considerarse como la expresión media, o un poquito más de la expresión media, del modo de vivir de nuestro proletariado.

Se trata de dos trabajadores empleados en una gran casa de comercio de esta ciudad, uno como peón en una de las secciones y el otro como repartidor. Viven en el mismo inquilinato en dos habitaciones contiguas. Cada uno de ellos tiene a su cargo la subsistencia de una familia de seis personas. Salvo una diferencia el presupuesto de ambos es idéntico; nos referimos al alquiler. El que percibe 110 $ emplea 25 $ en alquiler y el que percibe 100 $ destina a ese objeto 18 $. Tomaremos como diferencia el obrero que gana 110 $, con quien tuvimos oportunidad de conversar más extensamente.

Visitamos a ambos trabajadores en el inquilinato donde viven, ubicado en la calle Independencia entre Piedras y Chacabuco. Es uno de los conventillos más sucios y horribles de Buenos Aires, tan sucio y horrible que se amenazó con desalojar a nuestro interpelado si nos permitía sacar fotografías...

Consta de treinta piezas. A la entrada y al fondo dos fétidas escaleras conducen a un segundo piso. Abajo, las piezas se abren sobre un estrecho corredor y forman una doble fila: parecen más bien celdas de cárcel, no albergue de honestos trabajadores. El piso de las piezas presenta grandes agujeros abiertos por la incansable voracidad de los ratones que el dueño de casa y la inspección municipal permiten que se paseen y multipliquen como príncipes, con grave daño de la salud y la higiene de los moradores... Las piezas carecen de ventanas; la ventilación se realiza por una sola puerta; el aire es tan viciado que no recordamos haber respirado otro igual. Mientras hablábamos nos invade cierto vago malestar como si no hubiera aire o como si lo que respiramos en lugar de oxígeno fuera algo mefítico, venenoso... Nunca, como en este conventillo, hemos podido representarnos, en toda su crueldad, la obra devoradora de la tuberculosis, tan difundida en nuestro país.

Aquel conventillo, como todo conventillo, es un verdadero mundo, abigarrado y bullicioso. Lo habita gente en cuyo rostro se lee miseria y dolor. Allí vegetan, según se nos informa, cincuenta y siete niños, casi todos, a pesar de las solicitudes maternales, haraposos, sucios, desnutridos. De día el conventillo es un infierno de gritos y de ruidos; al anochecer, en cambio, reina una tranquilidad absoluta. Después de la cena casi todos los habitantes del inquilinato se sientan frente a sus piezas respectivas, sobre el corredor, esperando la hora de acostarse, pues tienen que madrugar para tornar a la pesada y pésimamente retribuída faena diaria; a esta hora observamos el rostro de los moradores: tanto en las mujeres como en los hombres y en no pocos niños advertimos las huellas de una honda fatiga que el sueño en una habitación estrecha, en la que se hacina una numerosa familia, sólo logrará mitigar; en esta forma se prepara la cama a la invalidez, a la vejez prematura y achacosa.

El silencio del conventillo, a tempranas horas de la noche, nos sugiere con mucha fuerza, otro pensamiento: es el conventillo un foco de miseria y desesperación; pero es, al mismo tiempo, la gran casa del trabajo, infecto y albergue de los que sudan toda la vida, lúgubre morada de los que todo producen y nada poseen... Y en un país que blasona de joven y rico esta comprobación equivale a la denuncia permanente de una carcoma pavorosa, de una tremenda vergüenza social.

Después de ocurrírsenos ese pensamiento comenzamos nuestro reportaje.

—¿Quirere decirnos en qué ha trabajado hasta la fecha y los salarios que ha ganado?

—Con mucho gusto. Tengo 33 años; trabajo desde los 14. Me estrené como mozo de fonda en el Paseo Colón; ganaba 10 $ mensuales, trabajando desde las 4 ½ de la mañana a las 12 de la noche. Pasé a otra fonda en la que medieron 20 $. Más tarde, por espacio de cuatro años, fuí repartidor de leche. Me levantaba a las 3 de la mañana a hacer manteca, luego repartía la leche; trabajaba hasta las 11 de la noche, y como el cuerpo no resistía más se me daba dos horas extras de descanso durante un día y medio a la semana. Me pagaban 25 $ mensuales. Pasé a un vapor en calidad de camarero. Día y noche trabajaba por 25 $ y todavía me descontaban, casi siempre, 5 $ por rotura. Me fuí, luego, como mucamo a un sanatorio, donde conocí a la que es hoy mi esposa, que era sirvienta; empecé con 25 $ y terminé con 45 $. Más tarde, desesperado, salí a la cosecha; tenía ya tres hijos. Me dije: "esto no puede seguir así; me voy al campo; si muero, muero, y si reviento, reviento". Terminada la cosecha, en la que gané algún dinero, me empleé en la casa donde estoy desde hace cuatro años. Comencé ganando 90 $, trabajando desde las 6 ½ a. m. a las 11 ½ p. m. como repartidor; la casa teme una huelga y algo nos ha mejorado; ahora trabajo de 7.30 a. m. a 8 p. m. con dos o tres horas de descanso al medio día. Gano, como le dije, 110 $ mensuales.

—¿Cuántos platos come al medio día y a la noche?

—Uno solo, cada vez. Casi siempre puchero o, en su defecto, bife o guiso... Las cosas se han ido a las nubes... Hace cuatro años este azúcar (nos la muestra), que más parece tierra (así es, en efecto), costaba $ 0.28 el kilo, y ahora nos la cobran a $ 0.70, y sólo se empleaba para fabricar algunos dulces... Hoy basta llenarse la barriga aunque sea de microbios... En Europa el más pobre tiene su pieza para comer, otra para los hijos, otra para él y su esposa. Aquí todos nos metemos en una pieza. En Europa el chancho se aloja mejor que aquí un matrimonio con cuatro hijos.

—Vamos a ver, amigo, lo que usted gasta.

—Muy bien. En materia de comida los chicos comen tanto o más que yo. Yo puedo levantarme con hambre de la mesa, pero los chicos no... Están en la edad de crecer y el cuerpo pide alimentos...

Confeccionamos la siguiente lista de gastos diarios:

Carne	$	1.—
Pan ,2 ½ ks.)	„	0.75
Leche (2 litros)	„	0.30
Papas	„	0.15
Porotos	„	0.10
Azúcar (½ k.)	„	0.35
Querosene	„	0.10
Carbón	„	0.15
Jabón	„	0.05
Total...	$	2.95

(Continúa en la siguiente página.)



La Limpieza en la Cocina

La grasa de las comidas que tanto se adhiere a la vajilla y demás enseres de la cocina, hace que el lavado de los platos sea un trabajo largo y fatigoso.

Pero Vd., señora, puede conseguir que los platos, fuentes, cacerolas y todos los útiles de su casa queden bien limpios con facilidad y en poco tiempo, haciendo emplear siempre para los usos domésticos el excelente y económico

JABON LUCID

Produce una espuma abundante y duradera que facilita mucho el trabajo. Es un jabón que ahorra tiempo y dinero. Permite a la sirvienta terminar pronto el lavado y la limpieza, para que pueda ocuparse en otros quehaceres de la casa.
Se vende en panes dobles de 200 gramos en todos los buenos Almacenes del país.

PIDALO A SU ALMACENERO



Economía!

Es evidente que siendo de calidad especial se obtienen más tazas de rico té, empleando

TE DIAMOND

que con cualquier otra marca. Esto significa una economía que ha de interesar a todas las señoras. Pruébelo.

Se vende en bolsitas de papel plateado que preservan el contenido de la humedad.

Una Sola Calidad
La Mejor

IMPORTADORES:
J. F. MACADAM & Cia.
302 BALCARCE 326
Buenos Aires

BAHIA BLANCA
Murray y Cia.
Chiclana 130

ROSARIO
Pozzi, Cabanillas y Cia.
Santa Fe 1053





	2.95 × 30=	$ 88.50
A esto es preciso agregar:		
Alquiler	$	25.—
Zapatillas	„	4.—
Eventuales	„	5.—
Total...	$	122.50

Balance

Entradas	$	110.—
Salidas	„	122.50

Déficit mensual, $ 12.50

—¿No gasta nada, por lo visto, en vestidos?...

—Unicamente en zapatillas para los chicos. La niña mayor tiene 9 años y concurre a la escuela en zapatillas. No tengo para comprarle botines... En cuanto a las medias la madre se las hace con las que se pudren en mis pies... Apenas vuelve de la escuela se las saca (todos los chicos usan zapatillas sin medias). Los vestidos se los hacemos con los de la madre...

—¿Lee periódicos?

—Sí, pero no los compro. Los pido prestados...

—Cuando, por desgracia, se le enferma algún miembro de la familia ¿qué hace?

—No tengo más recurso que llevarlos a la asistencia pública, lo que no me agrada nada...

—¿Cómo cubre usted el déficit?...

—Aunque el sueldo es mensual, nos pagan en dos quincenas... El 9 ansío con locura y desesperación que llegue el 15 y el 23 que llegue el 1.°... Mientras tanto pido prestado y trato de arreglarme como puedo...

En este momento damos un nuevo vistazo al cuarto y una vez más nos impresiona su pobreza: una mesa vieja, algunas sillas, dos camas pobres y estrechas, una cómoda, un baúl... A modo de aparador un cajón de querosene pegado en el ángulo de la pared... Y por encima del cajón, atada, una silla rota, puesta ahí por falta material de espacio en la incómoda piecita...

—¿No tiene libros? ¿No tiene periódicos?—inquirimos.

—Me gusta leer, pero no puedo, no tengo con qué comprar libros,—nos responde. Y vea: en la casa desde 1914 nos han suprimido el aguinaldo de 40 $ anuales que antes nos daban y que siempre era un gran alivio, mientras se mantiene el de mil a los jefes... El pretexto de la supresión es la guerra... Y sin embargo la casa ha ganado doce millones de libras más que otros años... ¡Cuántas miserias se remediarían con solo repartir entre los obreros y empleados de la casa la mitad de esa suma! El hombre, tanto el rico como el pobre, nace desnudo y tiene derecho a todo lo que hay en el mundo... Pero la división en ricos y pobres no permite su justo reparto... Este, sin embargo, ya comienza a hacerse en Europa y alguna vez se hará entre nosotros...

Y mientras esto decía brilló una luz en el fondo de sus ojos azules y en su rostro se dibujó una sonrisa...

El suicida

El hombre cayó de bruces sobre el lodo, y de su boca, el rojo hilo de sangre se escurría borboteante. Nadie en la noche insólita, solitaria y obscura, había sentido el drama que volteaba una blanca camisa de frac.

Un farol lejano al suceso, arrojaba sobre el hombre muerto un pequeño resplandor, una penumbra, donde la pechera y el frac nuevo se encharcaban...

Un Stradivarius gemía nostálgicamente en un café ignorado, y aquellas notas sentimentales eran como un corolario a la vida que se moría.

Fué el amor inconsciente e inclemente el que, en el intrincado cavilar del hombre extraño, rompió el dique de sus fuerzas y, burlado, fué al descalabro...

Aquella tarde gris y pesada la idea le bailoteaba diabólicamente, sugestionante, y la vida le parecía demasiado trivial... El alcohol le ayudaba, depredándole, incitándole al desequilibrio, patinando sobre la derrota. Y se dirigió a la casa de su amante, medio perdido, extraviado, en busca de la muerte. En vano; el nido estaba vacío, aquel lindo cuartito sencillo y fragante, donde la juventud rodaba bullanguera e insolente.

Tardíamente la tarde trascendental como un desastre, como una conminación le cercaba, y la angustia del vivir era más honda en su alma desequilibrada por el privilegio del alcohol... Horribles espectros, fantásticos endriagos, emboscados en la hósrida inconsciencia de su yo anulado, le hablaban el secreto misterioso de las sombras y de la noche, llevándole de la mano sobre el precipicio sombrío del suicidio. Y aturdido, sin personalidad propia, dominado por la estupenda fantasía de la nada, anulábase más arrastrando su beodez desesperada sobre el lodo de las calles.

La sociedad, como una vulgar y exótica chafalonía, llena de capciosos subterfugios, le barría al borde de la cloaca, en una inmunda decadencia, infiriéndole el agravio de vivir rodando...

Un erotismo sangriento, negro y doloroso, una colosal e inmensa autosugestión, hija del abandono moral, le tenía junto al cañón del revólver, en un vuelo abierto con la filosofía eterna de las tinieblas y del misterio.

Combados y obscuros romanticismos, tejidos por la silenciosa mano desconocida, le hablaban de auroras nuevas en un mundo infinitamente glorial, bajo las campánulas de luz de las estrellas, en el ritmo de los astros, sobre el infinito...

Seguramente, ni se diera cuenta del drama que tejía su cabeza de polichinela; pero las penas eran muchas, el dolor era inmenso y a su alma pequeña e incapaz de la resistencia, el fatalismo del caído le mostraba el paraíso sorprendente del abismo. La locura afiebrada, la tarde que moría en un amplio violeta y la nostalgia insinuante de un organillo callejero, le invitaban insistentemente. Grandes y colosales misterios como murciélagos revoloteaban en su torno y el hastío y el cansancio ajedetreaban en su cerebro...

La multitud anónima y jadeante que se desbordaba sobre las aceras estaba ya lejos. En el café, la orquesta despanzurraba una "Bohême" absurda, y en el ángulo de la esquina desierta del arrabal, la llama de un farol, como una idea, deshojaba su luz sobre las sombras, descubriendo el lodo...

El estampido fué seco y el hombre se vino al suelo. Nadie en la noche sintió el drama y la blanca camisa se encharcaba. Un perro dió un ladrido, por la esquina pasó una sombra, y después, únicamente el Stradivarius gemía...

MANUEL J. CATALÁN.

Pequeños poemas en prosa

EL GUSANITO Y LAS ARAÑAS

(FÁBULA)

Una vez había una araña fea y negra que vivía sola como una bruja en un rincón.

De noche, cuando nadie podía verla, salía despacio de su escondrijo y se ponía a trabajar, haciendo de nuevo la tela que, de día, la escoba le había deshecho de un golpe.

Ataba con fuerza los hilos a las paredes del rincón, y no paraba hasta acabar la red espesa que hacía temblar al pasar.

Las moscas que se acercaban, volando, libres, con sus alas de colores, eran atraídas por la magia de aquel velo. A veces, alguna caía en él. Estaba perdida. Saltaba, se revolvía de todos lados. Hacía zumbar las alas de un modo horrible, inútilmente. La tela flotante se sacudía de arriba abajo, elástica, sin romperse, y la pobre mosca, medio ahogada, resignada a no defenderse ya, moría en las convulsiones más espantosas, en la tela sucia.

Entonces la araña, que estaba en acecho, salía de golpe de su agujero, corría hacia ella rápidamente, la aferraba entre sus potentes patas velludas, la apretaba gozosa, le estrujaba las alas, la estrangulaba y la arrastraba a su cueva con avidez para que no se la robaran.

Un día pasó por allí un gusanito blanco que caminaba y caminaba siempre solo, sin saber adónde, sin saber por qué, arrastrándose siempre, sin detenerse más que para comer las hojitas nuevas, verdes, de las plantas.

La araña fea, llena de envidia y de astucia, lo vió y le dijo:—Gusanito, ven a mi rincón, para que el frío del invierno no te mate. Ven a mi tela. Este velo te cubrirá y te abrigará. Es muy útil. No es como otros que cubren los ojos y el cuerpo y ocultan la realidad porque no dejan ver.

Diciendo esto, lo cubrió con los hilos de su tela espesa, y fué en seguida a llamar a sus compañeras, mientras el gusanito luchaba con todas sus fuerzas para libertarse del poder del hechizo.

Muchas arañas no necesitaron ser llamadas; vinieron apresuradamente.

Unas eran finas, con patas tan largas y delgadas que parecían sostener en el aire su cuerpo chico y liviano. Otras eran negras, velludas y caminaban pesadamente, balanceándose, deteniéndose a cada momento como fatigadas, o corriendo a lo largo de la pared.

Pero la araña ignoraba el destino del gusanito blanco. Este, viéndose perdido, empezó a envolverse en su propia tela, burlando así a las arañas que, cuando llegaron, lo encontraron completamente cubierto. Después de un tiempo, salió de golpe, convertido en una mariposita preciosa, con unas alitas finísimas, todas cubiertas de un polvo de oro, y como hechas de un rayo de sol.

Y sin mirar atrás, a las arañas negras de la tela sucia, voló por la ventana del jardín, afuera, como a un paraíso lleno de flores, lleno de luz, lleno de sol.

CHARLES EPHRAIM.

Asegúrase que el elefante tiene el olfato tan desarrollado, que percibe por el olor la presencia de cualquier otro animal a más de ochocientos metros de distancia.

De diez personas, nueve oyen mejor con el oído derecho que con el izquierdo.

CORDICURA
Para toda afección del
CORAZÓN
Pida folletos explicativos a
ALFREDO T. THOMSEN
Chacabuco 439
Bs. Aires

Cutis Finos Arruinados por el Jabón

Usad la Cera Aseptine en vez del Jabón

Más cutis se echan a perder con el uso de jabones duros alcalinos que por otras causas cualesquiera. La mayor parte de los jabones contienen un exceso de potasa cáustica o sosa que, además de eliminar los aceites naturales de la tez, la dejan seca y correosa, haciendo que la piel de las manos y de la cara se vuelva quebradiza, roja y arrugada. Por otro lado, la limpieza es absolutamente esencial para un buen cutis. Los poros han de quedar completamente limpios de toda secreción o impureza, y las capas marchitas de la epidermis deben quitarse. El mejor y único medio de restaurar la piel a su belleza natural y evitar al mismo tiempo el uso excesivo de jabones peligrosos, es limpiarse la cara y las manos todas las noches frotándose con un poco de Cera Aseptine pura y después secarse con un paño suave. Esto limpia los poros mucho más eficazmente que el jabón, y al mismo tiempo quita la capa exterior de la piel que se ha marchitado y restaura y conserva el color natural de la lozanía y frescura de la niñez.

Aquellas que prefieran el uso del jabón deben siempre adquirir el mejor, bañarse en agua templada, secarse con una toalla suave sin frotarse y después aplicarse Cera Aseptine.



Para OTOÑO e INVIERNO tenemos a la disposición de Vd. GRANDES NOVEDADES en Trajes de Confección.

TRAJES de saco en casimir fantasía, desde . . . $ 40.—
SOBRETODOS con cinturón, en casimir fantasía, desde pesos. . . . . 55.—
TRAJES de cazadora en género especial, desde . $ 48.—
SOBRETODOS formas de moda, calidad fina, desde, pesos. . . . . 70.—

Somos especialistas en TRAJES SOBRE MEDIDA
Nuestra sección CREDITOS pagables en 10 meses, sin recargo de precios y sin interés, proporciona a Vd. grandes ventajas.
PIDANOS INFORMES HOY

Invitamos al público a tomar parte en nuestro GRAN CONCURSO "EL TURISTA ARGENTINO", cuyas bases y detalles de premios publicamos en "Caras y Caretas".

Remitimos catálogo gratis al Interior.



BARTOLOMÉ MITRE, 701
Esquina MAIPÚ — BUENOS AIRES

En nuestra sucursal en ROSARIO también acordamos CREDITOS

ANATOMÍA

Mi corazón es un racimo de vid en primavera. En él picotean todos los pájaros hambrientos del deseo...

Cuando tengo sed de mi mismo extrujo la uva más en sazón y con el zumo me embriago deliciosamente...

Mi cerebro es un acerico de suave terciopelo en el que prendo los alfileres de mi pensamiento. ¡Ideas o alfileres con los que prendo a mi cuerpo el ropaje gris de la vida!

Mas a veces, al ponerlos en el acerico, suelo pincharme los dedos...

Mis nervios son como una red de pescador tendida en el lago de mi sangre obscura.

Ellos aprisionan toda emoción—temblorosa como un pez—y suelen tener pescas milagrosas.

La red bucea en las aguas y sale pesada de peces vivos e inquietos.

A veces surgen del mar, vacías de toda pesca, salobremente amargas...

Y para que no se pudran las tiendo en la arena largamente al sol.

Mis manos abofetean el aire; saben de las caricias y el placer; palidecen como esas manos de cera que se veneran en viejas catedrales y enrojecen como dos flores de pecado.

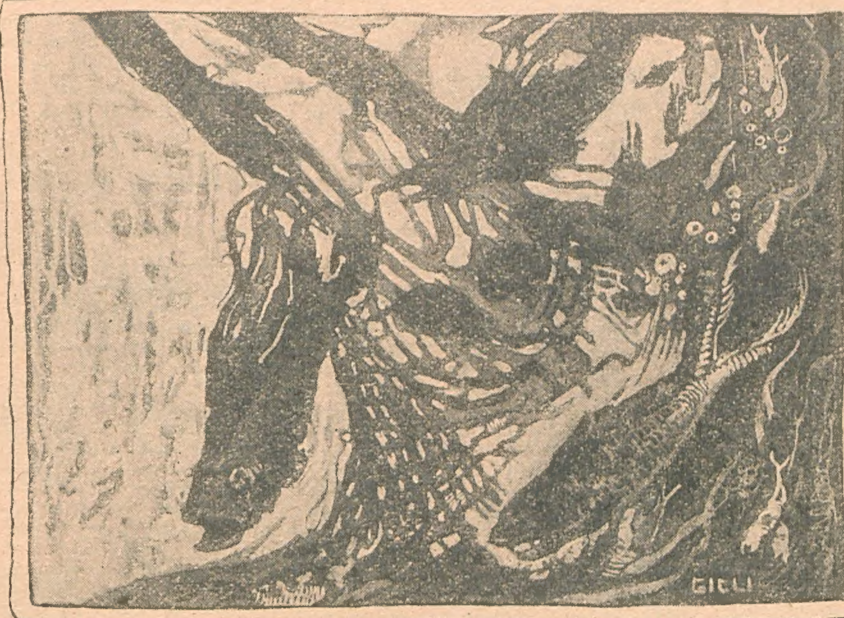
Anhelan la pureza de un Jordán, pero también quisieran rodar eternamente por todas las líneas de su gracia.

Manos buenas—abejas de mi pan—quisieran verter un óleo sagrado sobre las cabezas roídas por la lepra o el dolor de la vida...

Mis piernas son velludas como las de Pan, saben correr ágiles por todos los senderos... Siguen tras las huellas de la mujer amada. Van tras la gracia de su alma como el tic-tac de un reloj. Piernas firmes y altaneras por los caminos sombríos... Nerviosas y vacilantes al orillar abismos... ¡Pobres piernas, sin sentido, ciegas, todo camino les atrae... y por todos los caminos se va a la muerte!

Mis ojos son obscuros y tristes como dos espejos de antaño. Toda la vida se retrata en ellos. Son dos frutos, jugosos de dolor, y sólo ansían ser fríos, duros, como una piedra inroíble, más allá de la muerte y de los gusanos, para tenerlos siempre fijos, eternamente posados, como en un beso, en la visión de la amada que aplacó tanto mi sed con su agua clara, ¡tanto, que convirtió el yermo de mi boca en una fuente viva!

E. Garrido MERINO.



Dib. por Gigli.

CUADROS Y MANCHAS

(IMPRESIONES DE UN VIAJE)

Tipos populares portugueses

(Del natural)

I

Joven "saloio", burdo, grosero, rojizo, vestido con el traje nacional: pantalones ajustados, faja y chaquetilla y el clásico gorro verde y rojo de lana tejida, cuya borla le cae sobre la sien izquierda. Su nariz, pronunciada, su expresión, de hombre rudo, de trabajo, de carácter burdo, grosero guardián de bueyes, está armado de larga picana. Al lado vese la yunta de pesados animales, de hermosas astas, adornadas con bolas doradas, rumiando siempre. Lejos, perdiéndose, un camino.

II

Una mujer de pueblo, rústica, trabajadora, vendedora de pescado. La bata, de franela amarilla, da realce a la cara joven aún. En su ceño fruncido, en sus fuertes cejas refléjase el sufrimiento en la dura lucha por la vida. Grandes ojos serios, pensativos. El cabello, castaño, ondulado. Lleva en la cabeza una canasta chata, larga, pesada, con lenguados y sardinas. En las orejas, inmensos aros de oro, brincos, como ellas dicen, regalados en otro tiempo por el prometido. Ancho vestido rojo y verde. Los pies, desnudos, sobre las piedras rudas de las calles. Por fondo, un puesto del mercado, donde ofrecen sus mil colores al sol, frutas variadas.

III

Curioso tipo de viejo apacible, de barbas abiertas, sombrero gris de anchísimas alas, chaqueta y larga pipa humeante, sentado tranquilamente al umbral de su tienda, en una callejuela estrechísima, sucia, donde de un lado a otro hay ropa tendida a secar. La mercancía consiste en una multitud de vasijas y objetos de toda especie, de barro, que ponen en el cuadro un interesante tono color ladrillo.

IV

Al fondo de una calle tortuosa, formada por irregular escalera, vieja fuente de piedra. Aquí es la joven fresca, lozana, alegre, que va a buscar agua con el cántaro al hombro, y en "seus olhos verdes risonhos", como dice el canto, se ve su ignorancia de las miserias de la vida. Esta noche saldrá con sus compañeras, a cantar por las calles, al son de guitarras portuguesas, al claro de luna... ¡Oh, los fados melancólicos de dulces melodías!... ¡Oh, las románticas noches de Lisboa!...

Charles EPHRAIM.

Gaviotas protegidas por el estado

En la isla de Santa Catalina, que forma parte del estado de California, Norte América, hay una ley que prohibe matar o causar daño a las gaviotas que pululan en el puerto contribuyendo a su limpieza. Esta es la razón de que se encuentre allí tan gran número de estos volátiles.

Las gaviotas de Santa Catalina están completamente familiarizadas con los habitantes de la ciudad, y toman los alimentos de la mano de los pescadores.

Jabon "TINKAL"

Es una delicia para el tocador.

Por su finura, suavidad y exquisito perfume es ideal para el cutis de las damas.

Su fama es universal.

Su enfermedad puede curarse con facilidad!



Para que sus dolencias tengan en seguida eficaz alivio y desaparezcan en poco tiempo, debe Vd. tomar en seguida

STOMALIX

del Doctor SAIZ de CARLOS

Tomado metódicamente resulta infalible y sin igual para curar la GASTRALGIA, VAHIDOS, DISPEPSIA, HIPERCLORIDIA, DILATACION y demás enfermedades del estómago e intestinos originadas por la digestión.

Los más eminentes médicos de todos los países lo vienen recomendando desde hace 30 años, por los resultados sorprendentes que obtienen en los casos de enfermos del estómago graves y crónicos.

Pídalo en las Farmacias y Droguerías y solicite folletos a los depositarios:

Ed. de Bary & Cía.

Esmeralda, 916 Buenos Aires



PROTASIO LUCERO

(FRAGMENTO)

CAPITULO XXIX

Dos días más tarde comienzan los preparativos "electorales" dándose un boletín con la noticia, que ya saben todos, de la candidatura de don Miguel de Pintos, acoplada con algún pequeño comentario — pequeño y ampuloso — en que se da por descontado el triunfo.

Trabajan en el taller, Arroyo, Protasio y Santiago, más de diez horas diarias. No bien clarea empiezan, hasta las once, y como la siesta es ineludible, vuelven a las cuatro, para no dejar hasta después de entrada la noche, cuando no encienden una vieja lámpara sin tubo que llena el cuarto de humo en un santiamén, y continúan alineando tipos en los componedores.

Necesita el candidato hacer su "jira de propaganda", visitar a los colonos y a los distantes moradores de ranchos perdidos en el campo, dentro de los límites del departamento, a los que no es posible obligar a enterarse por los boletines, porque no saben leer.

Don Miguel organiza tres cabalgatas para distintos puntos, de manera que se recorra todo. Lo acompañan amigos. Protasio forma parte de una de ellas, caballero de un fuerte doradillo, asustadizo, inquieto e incansable.

No deja de serle interesante la excursión molesta, castigada por el sol de diciembre con saña furibunda. Medio mes de recorrer caminos, cortar campos y rumbear por el monte en alegre charla y en tristes observaciones íntimas. Porque de los siete u ocho que forman el grupo, el único capaz de entristecerse con lo que ve, es Lucero. ¡Hombre de ciudad, al fin!...

El campo en que caminan, pasadas las mezquinas colonias, es desolador. Arido, terriblemente árido, apenas sucio por la vegetación inservible de malezas y yuyos capaces de soportar la absoluta falta de agua durante años. No hay árboles. Los hombres, aventados allí por el destino, viven aislados por leguas de distancia, en ranchos miserables, en el abandono más completo de Dios, y de los semejantes. Siembran lo menos que pueden; unos maíces para "choclos", zapallos, papas; cuidan de algunos animales: cabras, yeguas, una mula. Viven del aire casi. Comen lo indispensable para no morir, porciones pequeñísimas que sobrenadan en el agua del mate ingerido continuamente, mientras están de pie. Los hijos—abundantes en la miseria—mueren con premura o subsisten raquíticos, salvajes, entre el polvo como topos, barrigudos, algunos con empacho de tierra, los pobrecitos...

Se le quedan a Lucero las palabras atragantadas observando la miseria innecesaria de esos ranchos, cuyos moradores los reciben con los brazos abiertos como si fueran hermanos. En tanto don Miguel y los suyos, explican con lujo de detalles al "ciudadano" qué día debe irse al pueblo a votar, y cómo debe hacerlo. Protasio, con angustia agobiadora vuelve a aquel su llamado pesimismo de la capital. El quisiera poder gritar en un sólo grito que le oyeran todos, encaramarse sobre la torre más alta de su pretensiosa capital, y decir desde allí las dolorosas palabras que parecen ignorar:

—Se nos mueren de hambre, entre la roña, sin gota de agua... Se nos mueren los nuestros, los argentinos, los pocos argentinos que hay!...

Y una voz interior viene y le dice sordamente:

—Si eso proclamas en Buenos Aires, ¿qué pensarán de ti, sin creerte? Con tu barata reputación de pesimista, ¿cómo van a dar crédito a lo que digas, ni siquiera tus amigos, esos que hacen merengues literarios para las revistas ilustradas? ¿Acaso hay algo más para los hombres de la ciudad, que la ciudad? ¿Cómo te atreverás a hablarles de la campaña, cosa sin importancia, para distraerlos de sus ocupaciones mútiples, lucrativas, con tus tonteras?... A ver... ¿Qué les dirás a los que están en el gobierno para que te oigan? ¡Pretensioso! ¿Haces política, has ido a Europa, averiguaste, por ventura, la mejor manera de realizar un empréstito. ¡Bah! Tú, en lugar de irte en comisión bien rentada a París, a estudiar cualquier cosa útil a las instituciones, has venido a averiguar insignificancias que acaecen a mil kilómetros de Buenos Aires, y crees de buena fe, cándidamente, que el hambre que termina en la república con los hombres que debieran tener la primera ayuda, llega a oídos de los "argentinos" (desde cuándo y hasta dónde!) que administran al país... ¡Vaya, vaya!... Cómo se reirán de ti... Atrévete y verás... Ves al gobierno, concurre a las cámaras, preséntate a la prensa con tales cantos, y lo que menos merecerás de tus conciudadanos, será el que te llamen Jeremías, si no quieren ofenderte con el dictado de tonto... ¿No te dijeron muchos por allá, que nos hace falta inmigración, sangre europea, hombres? ¿No te miraron con lástima el día que tuviste la ocurrencia de decir que en Buenos Aires hay mucho ruso, mucho turco, mucho polaco? ¿Recuerdas?... te creyeron ignorante de todas las teorías sociales, y comprendieron que no alcanzabas a ver de puro botarate, que es necesario y forzoso que los haya como en toda gran capital, y para eso sacáronte el ejemplo de Nueva York. ¿No adviertes que es ridícula tu pretensión? Si aspiras a que te tomen para la chacota despreciativa y mordaz, cuando regreses a tu capital, di eso, sí dilo, aunque sea para hacer la prueba, di:

"Señores, quieren ustedes fomentar la inmigración, porque hace cincuenta años "gobernar era poblar", y en el dilatado territorio, en el inmenso territorio desolado, se pierden los nativos, ahuyentados de provincias enteras, haciendo la vida más pobre y miserable que se puede imaginar. ¡Cómo es eso, argentinos! Los ojos de la ciudad no quieren mirar lejos. Las casas impiden avizorar el horizonte, haciendo los "rascacielos" a maravilla de cortinas... ¡Ah!, pero es necesario y urgente que sepáis que miles de niños se mueren, en el interior del país, por pestes, por epidemias, por plagas que no tienen otro origen, aunque los médicos no lo sepan, que la falta de nutrición de los padres y de los hijos, agregándose a esto, la absoluta carencia de agua potable en algunos, en muchos lugares... Mientras tal cosa suceda en nuestra patria, mientras los niños no coman, mientras los niños se vuelvan a la tierra con el esqueleto apenas cubierto por una piel negruzca, reseca, escamosa, y los que siguen penando crezcan sin conocer el agua más que cuando llueve por gracia de Dios, cómo es posible, hombres de un bando y de otro, de este partido y de aquél, cómo es posible que nos pasemos los meses hablando de regeneraciones políticas, de ideales republicanos, de esa bagatela de la democracia!..."

Di todo eso y verás cómo te dejan...

Acariciando la larga cabellera hirsuta de un tostado muchacho, como de doce años, delgaducho, raquítico, esquelético, de una verdadera miseria fisiológica, Protasio con los ojos humedecidos de pena—cual una mujer, o como un hombre de corazón entero—hace própósito firmísimo de decir "todo eso" y más, en plena capital argentina, en la Avenida de Mayo, en la calle Florida, en donde la despreocupación por las cosas propias sea más patente... Han de morder sus verdades cuantos estultos paseen las calles asfaltadas, pero han de oirlas también. Algún día, los argentinos de corazón, no los de apelido ilustre, volverán sus ojos hacia el riñón del país, y comprenderán que es necesario hacerlo progresar, pero comenzando con los miserables que sólo esperan un empujón de ayuda, una palabra de aliento, un minuto de atención...

Tras la cortina de sus lágrimas, Protasio distingue el rancho de terrón en el que no se atrevería a encerrar sus animales el más negligente de los ganaderos. A su alrededor hay unos arbustos con las hojas retorcidas, mustias. Después el campo, pardo, sin una sola yerba, yermo. A un lado, unos algarrobos enanos, y unas pocas cabras que brincan juguetonas...

Bernardo GONZALEZ ARRILI.

Donde se adora con las narices

Hay muchas tribus salvajes en las cuales es costumbre saludarse frotándose mutuamente las narices, pero los maories o indígenas de Nueva Zelandia son probablemente el único pueblo que se permite semejante familiaridad con sus dioses.

Este acto es considerado por los maories como la forma de adoración más respetuosa. Pero generalmente este modo de adorar sólo se pone en práctica cuando se solicita del dios una merced.

Los maories hacen sus ídolos de madera, y nunca se olvidan de ponerles unas narices más que respetables; pero seguramente, al adorarlos cuidarán de que el frote sea lo bastante superficial para no producir detrimento en las suyas propias.

La civilización hace en Nueva Zelandia rápidos progresos, el número de idólatras decrece de día en día.

Por término medio, el caballo domesticado vive veinticinco años, mientras que en estado de libertad completa alcanza una edad de treinta y ocho años.

Los loros aprenden más pronto a hablar si se les enseña a obscuras.

Neurastenia
Insomnio
Falta de Vigor
Nervios
Bioforina Líquida de Ruxell
Concesionarios: Bendinger y Cía.
Sarmiento 643 - Bs. Aires

TRIUNFOS MÉDICOS

Para aumentar rápidamente el apetito, tómese FORCEGOL. Los resultados benéficos se aprecian por el semblante rosado y aumento de peso de 3 a 5 kilos mensuales.

Forcegol - Tonifica, Fortifica y Nutre

Tónico indicado en la debilidad general, palidez, nerviosa, corazón, tuberculosis.

Pedidos al representante de La Elaboradora Química Farmacéutica.
Farmacia y Droguería ANGEL B. PECO
PAVON 1693 — AVELLANEDA

Las aves de rapiña rara vez ponen más de dos huevos.

ESTA DAMA

APRENDIÓ EN EL LIBRO DE LAS GRANDES VERDADES, EL SECRETO PARA TRIUNFAR EN LA VIDA.

Asegure Vd. misma su propio éxito guiándose por su experiencia.
Conocedora de la pésima calidad de los productos de belleza que le han ofrecido, ha exigido siempre pruebas de bondad sin que pudieran satisfacer esta natural exigencia. Solamente

FEMINOL CREMA y POLVOS

de Madame Lembeye, ha respondido a sus legítimas aspiraciones y con su uso constante ha logrado dar a su rostro todo el encanto de una juventud lozana.

"FEMINOL" es el producto mejor de cuántos se han ofrecido al bello sexo, porque en sus componentes sólo entran aquellas substancias que la ciencia indica como necesarias para la conservación y mejoramiento del cutis.

Toda señora o niña que use polvos y crema "FEMINOL" tiene la absoluta seguridad de que su rostro no se verá apergaminado ni surcado por arrugas prematuras.

Tendrá la garantía de lucir su belleza natural y la de no sufrir el ridículo espectáculo que ofrecen tantas mujeres con caras estucadas y pintadas forzosamente para tapar las imperfecciones que dejaron los otros productos.

Toda señora o señorita podrá comprobar, en cualquier momento la bondad de los productos "FEMINOL", solicitando certificados médicos. Entre los muchos publicados, incluímos hoy éste.

Dr. SAMUEL DE MADRID
Profesor de la Facultad de Medicina de Buenos Aires

El subscripto, doctor en medicina y cirugía, certifica que el preparado de uso cutáneo llamado "FEMINOL", no contiene materias nocivas de origen mineral sino que por el contrario, es especialmente beneficioso para preservar y conservar las funciones de la piel, y para que conste, extiendo el presente certificado.
(Firmado): Dr. SAMUEL DE MADRID.
Sarmiento 2210.

En cuanto a su adherencia, invisibilidad y perfume delicado, los polvos "FEMINOL" no han sido jamás superados. Respecto a la crema "FEMINOL" responde cumplidamente a las esperanzas del sexo femenino, proporcionando la suavidad y morbidez a la piel, nutriendo sus delicados tejidos y dejando siempre la apariencia de un rostro juvenil.

Pídase "FEMINOL", polvos, $ 1.80 caja; crema, $ 3.50 caja, en todas las buenas farmacias, droguerías perfumerías, tiendas y mercerías de la República o directamente a E. Lembeye. San Juan, 3159. Buenos Aires.

En Montevideo: Cranwell Hnos.

Proposiciones para representantes responsables en Chile, Perú, Bolivia, Paraguay y Brasil, serán tenidas en cuenta.

LOS NUEVOS VETERINARIOS EGRESADOS DE LA FACULTAD PLATENSE



Clemente G. Lastra



Francisco A. Ubach



José A. Molle



Domingo Roteta



Pedro Lenci



José A. Saltalamachia

R. B. Esquivel

ROSARIO



Recepción con motivo del enlace de la señorita Leonor Arteaga, con el señor Rodolfo Massot



Banquete ofrecido al diputado nacional doctor Mosca, con motivo de la reorganización del partido radical

Fots. Ortiz.

UNA OPERA ARGENTINA



El maestro Augusto Maurage, autor de la ópera "Tupá", estrenada en el San Martín



El poeta Edmundo Montagne, autor del poema

LUJAN



Concurrencia que asistió á la fiesta campestre, de la quinta del señor Juan Fraite, celebrando el primer aniversario de la fundación de la sociedad "Unión Agricultores"

Fot. Falochi.

CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

LA MISERIA EN BUENOS AIRES



Los hijos de los obreros — las nuevas generaciones argentinas — crecen así en el desamparo y la miseria...



Estos niños, y como ellos muchísimos más, no reciben los beneficios de la escuela. La miseria de los padres y la indiferencia del gobierno mantienen tal estado de cosas



El ''suculento menú'' de nuestros obreros suele reducirse, en gran número de casos, a un pedazo de pan duro y un poco de fruta de ''0.05 el montón''



Fachada del conventillo de la calle Independencia 746, a que nos referimos en nuestro reportaje de hoy



Estas son las únicas ''casas para obreros'' de que se puede enorgullecer nuestra opulenta capital.



Las casas de inquilinato forman pequeñas poblaciones donde reinan soberanas la miseria, la suciedad, las enfermedades y la desesperación



Este conventillo se compone de cien piezas habitadas por otras [illegible] familias obreras... Las autoridades consienten la existencia de estos antros de miseria, y muchas fortunas se [illegible]asan con la explotación de las ajenas desgracias



Unas veces por falta de escuelas, otras por escasez de ropa, nuestros niños aumentan el número de los analfabetos. Sin embargo aquí la instrucción es obligatoria...



La olla popular, última esperanza de los miles de desheredados que forman la mayoría de la población porteña



Modelo de ''habitaciones higiénicas''. En la Boca abundan mucho. La municipalidad lo sabe... y los médicos también

Fots. Louzán.



Paseando el pabellón del Uruguay antes de iniciarse la olimpiada.



Largada de la carrera de 800 metros, que fué ganada por el uruguayo Campos.



Maeso, A. y R. Fillón y Carlos H. Fernández, que disputaron el premio al mejor salto alto sin impulso.



Krumm, dando un salto de 3.07 metros sin impulso.



Un magistral salto alto de Arturo Fillón, de 1.70 metros.



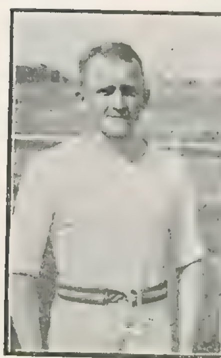
Scheihung y Zaragoza Risso, que ocuparon el 1.º y 2.º puesto en el lanzamiento de la bala.



Patiño, campeón de salto alto, con y sin impulso, y Renón segundo en salto largo, sin impulso.



Leonardo de Luca, campeón en lanzamiento de martillo.



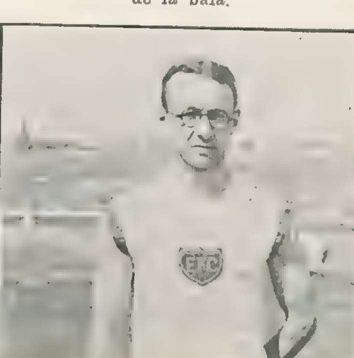
Fonck, campeón del salto con garrocha.



Medina, campeón de jabalina.



Stevens, que ganó una carrera de postas.



Rosenquist, ganador de la carrera de 100 metros.



Kilian, uno de los ganadores.

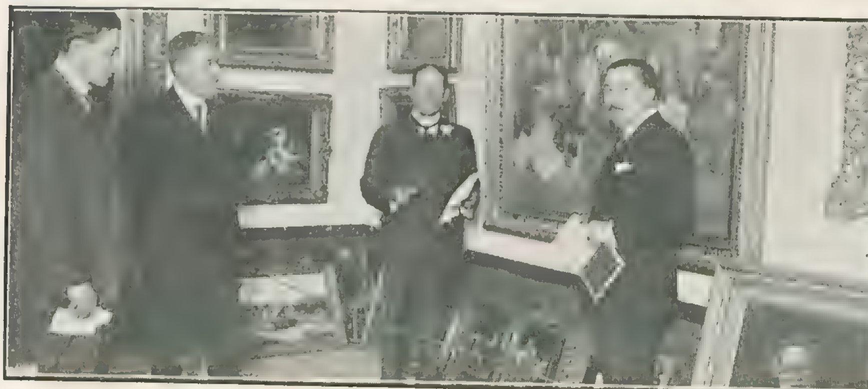


Balza, vencedor de la carrera de 1.500 m.

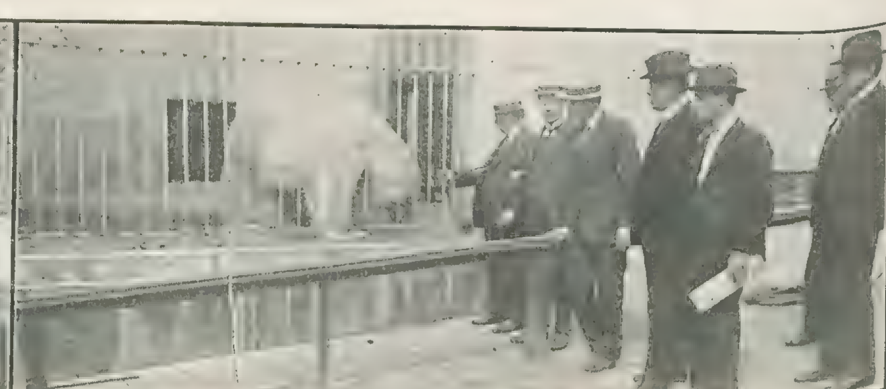


Warcken, campeón de disco.

INVENTARIO DE LOS BIENES DEL SEÑOR A. ROSELL RIUS



El doctor Moratorio inventariando los cuadros del museo de Villa Dolores.



Inventariando los animales de Villa Dolores.

Fot. Adami.

487.273

es la cantidad de **cuartetas** recibidas durante nuestro "CONCURSO OBSEQUIO".

Esta cifra demuestra **bien claro** el favor que las damas dispensan al Polvo Graseoso LEICHNER; favor basado únicamente en su ALTA CALIDAD.



Queremos al mismo tiempo poner en conocimiento del público en general, que dada la enorme cantidad de cuartetas recibidas, el jurado, que desde hace días ha entrado en sus funciones, necesitará para terminar su cometido, aproximadamente cuatro semanas.

En consecuencia, el fallo que dicte el jurado, que es inapelable, será publicado en todas las revistas, en su oportunidad.

MENDEL y Cía.

BOLIVAR, 879 - Buenos Aires

EL PAISANO CORRENTINO

Hace poco dimos, como suele decirse, la voz de alarma con motivo de una noticia, según la cual más del cincuenta por ciento de los conscriptos correntinos que fueron revisados en el Paraná resultaron inútiles para el servicio militar. Posteriormente se publicó otra noticia no menos significativa. En algunos departamentos de la provincia de Corrientes los partidos "se turnaban" en la votación. Se hizo así a pesar de la ley, y con la complicidad de todos los partidos...

La transgresión de la ley es lo de menos. Lo peor es lo que eso indica como estado social. Porque cuando los partidos se turnan para votar, quiere decir que el elemento electoral es el proletario criollo de los campos y de las orillas, uno cuya miseria y atraso sobrepujan la miseria y el atraso de los mujiks de la estepa; en una palabra, el más triste proletario de los países de la civilización. Sin embargo, nos dicen que aquí la situación no es como en Europa. Claro que no: ¡cuántas veces no es peor!...

Cualquiera que sea el dato que se busque, todo indica el abandono en que los "patricios" correntinos tuvieron y tienen al paisano de su provincia. Si se trata del estado sanitario, nos hablan de la lepra. Si de la instrucción pública, nos dicen que más del 55 por ciento de los niños en edad escolar no reciben instrucción. En la Rusia de los zares no era peor: los analfabetos no eran el 56 por ciento. Eran el 55 solamente...

Que haya proletariado en Europa se explica muy bien. También se explica, aunque más dificultosamente, que lo haya en las grandes ciudades argentinas. Pero que lo haya también en el interior, en mitad de las fecundas y dilatadas tierras, allá donde cada uno debiera tener su lote y donde el nativo debiera haber nacido con él, ya es mucho más malo de explicar. Sin embargo, la miseria del mujik nunca igualó a la del paisano correntino.

Teniendo la provincia una población de poco más de cuatro habitantes por kilómetro cuadrado (¡más de veinte hectáreas por habitante, contando hasta los recién nacidos!), el paisano correntino se ve obligado a emigrar... ¡en busca de trabajo! Y se va al Chaco, a que lo exploten los sindicatos extranjeros, "cuyos dominios suelen ser de centenares de leguas". Pues si no hubo tierras para los paisanos correntinos, las hubo para los sindicatos extranjeros.

La vida que el paisano correntino lleva en el Chaco es la que todo el mundo conoce. Se desloma derribando quebrachos o se envenena en las fábricas de tanino. Y para que se deslome y se envenene, le pagan mal... ¡y en vales! ¿Cuáles son los horizontes de semejante existencia? Y ya que de su ignorancia es tarde para redimirse, ¿qué esperanza de redención económica le queda al paisano correntino? Ninguna absolutamente. Es un hombre en un callejón sin salida. Hace, pues, lo que en su misma situación hace el obrero de las ciudades, casi siempre más instruído que él; sin embargo, juega y bebe. Los hombres no pueden pasarse la vida deslomándose, comiendo y durmiendo, y pensando que así será hasta el fin de sus días. Y si ni siquiera saben leer, menester será que al menos jueguen y beban. Pero, entretanto, van aniquilando la raza, una raza de que tanto hemos oído hablar en prosa y verso.

Cuando los gobiernos, en lugar de diseminar escuelas por los campos, se comen los dineros de la instrucción pública, es menester que al menos hagan una cosa con el paisano: que le den tierras y lo conviertan en agricultor. Sobre todo cuando no es tierra lo que falta. No sabemos si se trataría de dárselas enteramente gratis, no sabemos si en propiedad o en enfiteusis. Hay muchas maneras de resolver el problema. Pero la única salvación del paisano ignorante y sin oficio—¿y qué oficio puede tener el paisano?—es que le den tierras. O se las dan, o queda convertido en el más miserable de los proletarios, pues sólo cuenta con una cosa, con el patrimonio de los animales: sus fuerzas físicas. Y quien no cuento más que con esto, es hombre perdido si no lo arraigan a la tierra. Si en Rusia la población ha crecido tanto, y si se ha conservado un tipo físico tan notable, débese a que, aunque acaso en las peores condiciones posibles, el mujik siempre poseyó la tierra.

Pero si se han comido los dineros de la instrucción pública, también se comieron otra cosa; las tierras. O se las vendieron a los sindicatos extranjeros...

La poesía

La poesía existe en lo infinitamente grande y en lo infinitamente pequeño: en el lago de tersa superficie, en el torrente impetuoso, en la cascada atronadora, en la inmensidad azul del firmamento, en las avecillas que nos deleitan con sus trinos y en todas las cosas, en mayor o menor grado.

El lago tiene la poesía que deslumbra, el torrente la poesía que sobrecoge, la cascada la poesía que atemoriza, el cielo la poesía de lo inmenso, las aves la poesía de lo ingenuo y lo sencillo.

Pero la verdadera poesía encárnase en la Mujer, que tiene la poesía de lo excelso y en el Amor, que tiene la poesía de lo divino.

La Mujer y el Amor: ¡las dos cosas más sublimes del universo!

JOMER B. VILLA.

Para los tristes

Benditos sean los tristes, los que ambulan por la aridez del sendero buscando el oculto oasis donde abrevar el agua refrescante para sus almas sedientas de infinito azul.

Bienaventurados enfermos del alma, pasad ante mí que yo os bendeciré.

Pasad, que de mis labios brotarán las palabras más suaves para endulzar el vino amargo de la desesperanza que os anubla y os roba las libres fuerzas de la noble voluntad de pensar.

Mas no dubitéis. Seguid el sendero enarenado y soledoso, que cuando la noche torva del dolor haya concluído, ha de temblar en la diafanidad del éter la estrella amiga para indicar vuestra ruta de dolientes peregrinantes.

Venid a mí. Venid, que compartiremos juntos el pan para las almas en mi mesa espiritual.

Venid, que con otros amargados, os brindaré con la cornucopia de la abundancia todos mis pensamientos que serán los sedantes para vuestros corazones abatidos.

Venid, y seréis mis hermanos. A vuestros dolores, os diré los míos, que son tan grandes como los vuestros, pero que los salvo porque a veces, aun desesperado, siéntome fuerte ante el escollo del camino.

Ya os he dicho que mi mesa espiritual también es vuestra; y ahora debo deciros que si a mi alma pudiera subdividirla también os la daría, para que ella os fuese como un bálsamo divino de consuelo a vuestro inmenso dolor.

Hermanos... cuando la pena os adentre, llegaos hasta mi torre de marfil... Si estoy triste, compartiremos juntos el agudo dolor; si estoy alegre, os brindaré mis alegrías para salvaros con mis consuelos de la vil desesperanza y del constante sufrir.

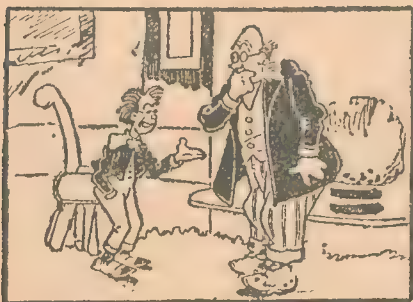
OSCAR ALBERTO IBAR.

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisién, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisién, señora Enriqueta Goyard, calle Iriarto 1688, Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaré, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

PÁGINA AMENA



—El cuento que me contaste del burro me hizo tanta gracia, tío, que cada vez que veo un burro me acuerdo de ti.



—¿Fulánez trajo algún recuerdo de Francia?
—Sí, la que es hoy su esposa.



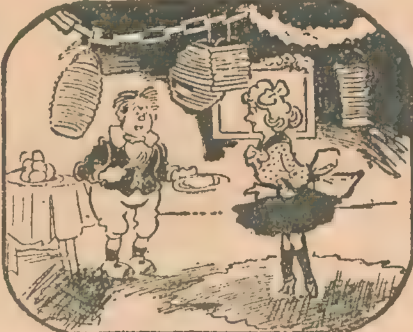
—Cada diablura que cometes, me hace salir una cana, hijo.
—Entonces, tú debes haber sido muy malo, papá, porque abuelito tiene la cabeza blanca.



—¿De modo que vas a enviar a tu mujer a Mar del Plata?
—Sí, me hace falta un poco de descanso.



—¿Por qué disputan ustedes?
—No disputamos; al contrario, estamos de acuerdo: mi mujer cree que no le voy a entregar mi jornal, y yo también lo creo.



—¡Qué barbaridad! ¿Vas a comer más aún?
—¡Claro! ¿No ves que puedo desabrocharme todavía dos botones de la chaqueta?



—He adquirido un Rembrandt que me ha costado diez mil pesos.
—¿Un Rembrandt? No conozco esa marca de automóviles.



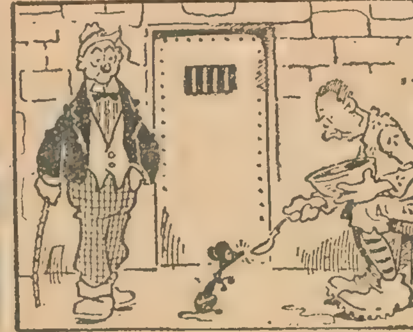
—¿Por qué se empeña usted en apagarme el fósforo?
—La fuerza de la costumbre, caballero. He sido bombero.



—¡Doctor, me cobra usted unos honorarios enormes!
—Sí, pero calcule usted que la lucha por la vida se hace cada vez más difícil.



—¿Sabes por qué te mandan a la escuela?
—Porque mi mamá dice que no me necesita en casa.



—¿Parece que quiere usted mucho a esa rata?
—¡Ya lo creo! ¡Figúrese que una vez mordió al guardián!

Las Guitarras AMERICA sin imitadas, pero nunca igualadas

por solo $20

INVITAMOS a los conocedores a probarlas.

REMITIMOS esta preciosa GUITARRA de estrella, con voces deliciosas y sonoras, método AMERICA, para aprender a tocar sin maestro. Embalaje GRATIS.

OTROS MODELOS, desde $ 4.50 a $ 350.—

ESPECIALIDAD en VIOLINES ARTÍSTICOS

Tipo Stradivarius, Guarnerius, Amati, etcétera.

INVITAMOS a los Señores Profesores a visitarnos.

por solo 30

Remitimos este precioso VIOLIN para estudio, construcción esmerada y de gran sonoridad con arco y pez, bien embalado, por sólo $ 30.—

OTROS MODELOS $ 25, 35, 49.50 hasta $ 500.—

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
Av. DE MAYO, 979 Entre Tacuarí y Bdo. de Irigoyen

Catálogos GRATIS

En Inglaterra se calcula que un joven no puede ingresar en el colegio de Harrow, en donde se educan los hijos de las principales familias, si los padres del escolar no disponen de la cantidad de mil pesos oro por año como mínimo, pues por moderado que sea éste en su vestir y en sus pequeños gastos, es imposible pueda hacerlo con menos dinero.

En la exposición celebrada en Norte América en el estado de Missouri, se ha expuesto una máquina para ordeñar las vacas, la cual puede ordeñar 6 animales a la vez; una tropa de 67 vacas fué ordeñada por esa máquina en el espacio de 1 hora 15 minutos, bastando para su funcionamiento y cuidado de los animales dos jóvenes.

Sombrero

Para la presente estación poseemos un variado surtido de elegantísimos sombreros de castor y fieltro, que por su calidad y "chic" satisfacen al hombre más elegante.

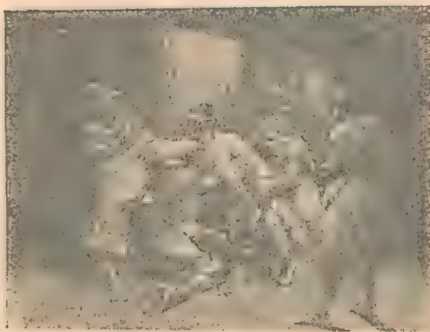
Este fino sombrero ORION con ribete, modelo muy elegante y de gran moda, en colores marrón o negro, lo ofrecemos, a. . . $ 14.50

CRÉDITOS: Acordamos créditos pagaderos en 10 meses, sin recargar los precios.
SOLICITEN CONDICIONES

La Argentina
A. DE MICHELI y Cía
Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen

AMARGORES

En los infames tiempos de los zares, vivía en cierta aldea de Rusia una familia judía, compuesta del padre, de la madre y de cuatro hijos, dos varones y dos mujeres. Eran los únicos judíos de allí, pues era rigurosamente prohibido que el judío habitase las aldeas; pero ellos gozaban del triste privilegio porque de padres a hijos se habían ido sucediendo en el lugar durante varias generaciones. Tenían panadería y su posición era acomodada, aun cuando su vida nunca fuera tranquila. Un día era la dueña del terreno que ocupaban la que les robaba impunemente. Otro día era el borracho de su esposo que venía de la taberna, haciéndose anunciar rompiendo vidrios y desparramando las mercaderías que encontraba a mano. Todres, el jefe de la familia, se refugiaba entonces con su mujer e hijos en las piezas interiores, temiendo que aquel bruto se descargase también contra ellos, y no salía de allí sino cuando la intervención de sus oficiales que eran cristianos, lograba reducir a silencio a aquella bestia de alcohol. Era lo más que permitía hacer en su favor, sabiendo que denunciándolo a las autoridades las cosas se volverían peores para él. Y como estas escenas de violencia se repetían a cada tanto, Todres y su familia vivían en una continua alarma.



Una noche a la hora en que en la tahona se trabajaba rabiosamente, amasando la harina, poniendo en el horno paladas de panes crudos y sacando a ratos hornadas de panes rollizos y olorosos de dorada corteza, se oyeron golpes intermitentes que venían desde fuera. Los trabajadores suspendieron sus tareas y, jadeantes aún, pusieron ansiosamente toda el alma para oír, reuniéndose en un puñado de hombres anhelantes, echando sudor por sus pechos turgentes y peludos y apestando a olor de sobacos y a pies sudorosos. Confundidos al principio, no tardaron por eso en comprender que arriba estaban forzando el despacho para introducirse. Convinieron en jugar una mala pasada al inoficioso visitante. Para eso subieron con tal minucia de precauciones y tan silenciosamente como si en realidad ellos hubieran sido los ladrones y no los otros que a golpes intermitentes trataban de zafar la ventana que daba a la calle.

Contentos los obreros de poder regalarse con un espectáculo barato y excepcional si no novedoso, se escondieron sigilosamente a la oscuridad de la habitación y esperaron con una tensión de nervios abrasadora. Pronto saltó un vidrio, que brilló al oscuro, se oyó un crujir de maderas astilladas que caían al suelo; una mano se proyectó en las tinieblas del cuarto, asomó una cabeza movediza que se magnificaba sobre el fondo alucinante del cielo dormido que la rota media hoja de la ventana dejaba ver, le siguió el tronco, luego las piernas, y el bulto de un hombre apareció en la pieza. Uno de los obreros se deslizó hacia el boquete abierto; otro, prendió un fósforo. El ladrón quedó azorado como el tigre que de pronto se ve acorralado por los cazadores, mientras afuera se apagaba gradualmente el rumor de una carrera, que fué perdiéndose en el silencio de la noche. Era alto, membrudo, musculoso. Estaba espantoso en su actitud de fiera apresada; los mechones de pelo saliéndosele por debajo de la gorra de visera, los ojos dilatados enormemente por la sorpresa; la blusa mugrienta y descolorida hecha a remiendos y llena de jirones. Repuesto que se hubo algún tanto de su estupor, quiso escapar, pero en un momento se encontró sujeto por un remolino de manos. Luego se arrojaron sobre él, pegándole puñetazos formidables en la cara, dándole puntapiés en el trasero, en el vientre, sin dejar escapar de la zurra parte alguna del cuerpo. Reían los trabajadores, injuriándole con gruesas palabrotas, cansándose de pegar y no dejando de hacerlo, como hubieran ejecutado maquinalmente parte de sus tareas. Cuando se abatieron los puños de chamuscar carne y moler huesos, se lo llevaron al patrón, sin dejar de zalearlo fuertemente por el camino.

Esa noche estaba fuera de casa, y la familia, muy intimidada, rogó a los oficiales que le dieran suelta. Renováronse los golpes y el ladrón recobró, por último, su libertad.

A la mañana siguiente, el patrón fué enterado de los sucesos de la víspera, y como el ladrón era aborrecido por los vecinos de la aldea, todos le instaron a que diera parte a la policía. Por la tarde, Grisha, el ladrón, se presentó a Todres y, sin inmutarse, le dijo:

—Hijo de perro! Cuidado con que abras la boca... Voy a arrancarte la lengua y echarla a los lobos.

Ponía ojazos de pantera, amagaba los puños, arremangaba sus carnosos labios desenvainando amenazadoramente su dentadura sucia y podrida, y bramaba como un toro furioso. Todres sabía toda la sevicia que podía esperar de ese hombre zahareño, vengativo y brutal, y le contestó:

—Ya sabes, Grisha, que yo no te quiero mal. Nada tienes que temer de mí. Yo te perdono, pero... Habría que arreglarse con mis oficiales. Ellos quieren hacerte encarcelar a toda costa. Si le dieras cinco rublos a cada uno para vodka, tal vez te dejarían en paz.

Grisha quedó pensativo. ¿De dónde podría sacar treinta rublos? ¡Todo un dineral! De repente se volvió a Todres:

—Tú tienes que prestarme esa plata. Te la devolveré. Pierde cuidado...

Todres sintió helársele hasta la última gota de sangre. No podía escapar de las garras de ese bandido; imposible resistirlo. Era judío, y los judíos, tarde o temprano, siempre salían perdiendo. Aunque le costara un ojo de la cara, antes que todo había que velar por la seguridad de su familia y la suya propia. Dando vueltas por la pieza, estuvo rumiando sus apuros y temores cosa de diez minutos y, por último, dió el dinero a Grisha y se quedó pensando en cómo se arreglaría para hacer frente al otro día a sus necesidades.

Pasó un tiempo; Grisha se había hecho gran amigo de Todres. Lo visitaba a menudo, soliendo refocilar sus borracheras haciéndole añicos los vidrios y causándole otros destrozos en el negocio. Además le compraba al fiado, cuenta que Todres jamás percibió. Un día las hijas de Todres, que estaban lavando ropa en la laguna, vieron venir a Grisha con una borrachera fenomenal. Como en su desgraciada condición de judías estaban acostumbradas a la persecución brutal de los mujiks frescos, cuánto más de los borrachos; liaron rápidamente sus ropas, sin tiempo de retorcerla, y echaron a correr para ponerse en salvo, seguidas de Grisha. Llegaron a su casa medio muertas de susto y cansancio y dieron aviso al padre de lo que pasaba. Todres atrancó sus puertas en pleno día y se fué para adentro con el corazón hecho una llaga viva.

Grisha se entregó a sus desbordes, dando con una estaca contra la puerta; se llegó a la ventana, arrancó un postigo de un tirón y, descubierto ya el cristal, lo hizo saltar de un puñetazo, sangrándose la mano. A la vista del rojo de la sangre se exasperó hasta el frenesí, redoblando los golpes y aumentando los estragos. Afortunadamente acertó a pasar por allí un vigilante y, contra su costumbre de hacerse el zonzo cuando asaltaban a un judío, arreó con Grisha, pensando en una buena propina. Dos días más tarde supo Todres que Grisha había jurado vengarse de él; entonces llamó a su esposa y le dijo:

—En adelante nos es imposible vivir aquí. Conoces a Grisha; él se propone hacernos de las suyas. Tú sabes que hace más de lo que dice. Reunamos, pues, lo que podamos y marchémosnos.

La pobre mujer lloraba desconsoladamente y repetía a cada instante:

—¡Dios mío! ¡Abandonar el pueblo de nuestros abuelos como mendigos!

Mirka estaba desesperada, y Todres, por toda respuesta, la dijo en su intensa emoción:

—Qué quieres... Nosotros estamos fuera de la ley. No podemos esperar protección alguna. El hará lo que se le antoje. Hay que salvarse, pues. Por encima de todo está la vida.

No tardaron en poner a subasta sus bienes, y como se sabía que era una liquidación forzosa les pagaron por cada cosa un precio irrisorio. Y, reunido que hubieron unos pocos rublos de sus florecientes bienes, se marcharon para América.

Natalio SMEJOFF.

Dib. de Eusevi.

Una buena noticia



Por la facilidad con que puede adquirirse, el provecho que reporta y la satisfacción con que se desempeña, ninguna profesión es tan conveniente como la carrera comercial. - - - -

Tanto el modesto obrero que trabaja rudamente en la fábrica o el taller, como el joven que aún no se ha lanzado a bregar por la existencia pueden adquirir con rapidez y facilidad los conocimientos necesarios para ocupar con éxito un alto empleo administrativo y conquistarse así más comodidades, mejor remuneración y un sólido porvenir.
Si es Vd. un hombre voluntarioso y desea mejorar sin grandes sacrificios sus condiciones actuales de vida, inscríbase cuanto antes en las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia. Siguiendo sus cursos modernos, prácticos y agradables logrará Vd. al poco tiempo un título de competencia en materia comercial que será testimonio fehaciente de su capacidad para desempeñar un empleo bien retribuído.
Vd. puede seguir los cursos sin dejar su oficio, sin asistir a clase y pagando en pequeñas mensualidades. El camino es fácil, el éxito seguro. Decídase usted hoy mismo.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES:
Aritmética Comercial.
Teneduría de Libros y Contabilidad.

CURSOS DE CALIGRAFIA:
Caligrafía Comercial.
Caligrafía Artística.
Profesor de Caligrafía.

CURSOS PROFESIONALES:
Tenedor de Libros.
Perito mercantil.
Contador mercantil.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Llene y remítanos este cupón y recibirá nuestros folletos

NOMBRE. . . . .
CALLE. . . . . N.º. . . . . .
LOCALIDAD . . . . F. C. . . . . .
M. A.



Aguas de Colonia
Destiladas sobre flores

LE SANCY

LE SANCY SIMPLE
Frasco verde
Ideal para el baño
Grande. . $ 3.70
Medio. . „ 2.20
Cuarto. . „ 1.50
Chico . . „ 0.45

LE SANCY AMBREE
Frasco blanco
Deliciosa para el tocador
Grande. . $ 5.70
Medio . . „ 3.30
Cuarto. . „ 2.—

Dur
Unica por su delicado aroma
Grande. . $ 5.80

LOCION "LE SANCY"
De rica e inconfundible fragancia, pesos. . . 2.90

Kendal
Exquisita y suave
Frasco grande. $ 5.80
Loción . . . . „ 3.60

Nora
Extra-fina
Frasco grande. $ 7.50
„ medio. „ 4.50

NOTA.—Los precios para las Aguas de Colonia rigen solamente en la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de un litro, y 10 centavos los demás.
Por la devolución de los envases vacíos se abonan los precios indicados en cada frasco.

Polvo de Nieve LE SANCY



De perfecta adherencia y rico perfume.
Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura.
El Polvo de Nieve "LE SANCY" hace innecesario todo producto grasoso, aguas blancas y cremas.
Precio, $ 1.70 la caja



PIDA ESTOS PRODUCTOS EN TODAS LAS FARMACIAS, TIENDAS Y PERFUMERIAS

BLAS L. DUBARRY
458, MEDRANO, 478 BUENOS AIRES

TEMAS

EL EJERCICIO DE LA CARIDAD

Malthus, el famoso economista inglés, fué uno de los primeros que advirtieron la anormalidad que desde el punto de vista social constituye el ejercicio de la caridad pública. Pero ¿es—preguntarán muchos—que puede haber algo de anormal en la práctica de una de las tres virtudes teologales, es decir, de una de las más grandes virtudes?

En realidad, nosotros no aseguraríamos que en la hermosa triada de las virtudes cardinales—fe, esperanza y caridad—se haya pensado, al establecer la tercera, en las formas que toma en la sociedad. Acaso caridad quiere decir ahí amor al prójimo y ayuda mutua, más bien que limosna, que es su verdadero sentido práctico. Pero aunque no fuera así, aunque caridad, efectivamente, fuera según la teología el ejercicio de la limosna, seguiríamos pensando igualmente sobre el particular. Sí, señores caritativos, la caridad, mejor dicho, la limosna nos parece claro indicio de una aberración social, y como tal, inmoral ella misma.

Porque vengamos a cuentas: se ha convenido eternamente en que uno de los primeros e innegables derechos del hombre es el de su alimentación en la tierra, el de la "nourriture", que dicen los franceses. Es un derecho natural y divino, del mismo orden que la propia virtud de la caridad, porque lo contrario sería suponer injusta a la Divinidad, que habría condenado a morirse de hambre a algunas de sus criaturas. Ahora bien, hay algunos hombres—sean muchos o pocos, aunque fuera uno solo—que para alimentarse, para satisfacer la primera necesidad, se ven obligados a pedir a los otros, esto es, a demandar caridad. Resulta, pues, que algunos hombres están desposeídos de su primer derecho, y que en la sociedad que eso se hace o se consiente, hay algo fundamentalmente anormal.

Y ya que hemos citado a Malthus, refutemos la objección que de su teoría sobre el principio de la población, podría sacarse en contra de nuestra tesis. La población—dice Malthus—crece desproporcionadamente con respecto a las subsistencias. Por lo tanto, llega un momento en que las subsistencias no alcanzan para todos. De aquí podría deducirse que la naturaleza misma es la que desposee a algunos hombres de su derecho a la alimentación.

Verdadera y todo como puede ser la teoría de Malthus, no concluye para nuestro caso. Y la explicación es sencilla. La caridad, tal como se practica, es dar a otro algo que no le es a uno estrictamente necesario. Quiere decirse, entonces, que mientras se practica la caridad, las subsistencias no faltan para todos. No hay más que una mala distribución de las subsistencias. Y esa distribución, ¿no la hace la sociedad? La sociedad, pues, es la culpable de la injusticia que significa el hecho de que algunos hombres tengan que vivir de lo que otros buenamente les quieran dar, como si lo que se les da no les correspondiera de derecho.

Como se comprenderá, no venimos a decir que debe suspenderse toda caridad. Sería reagravar un mal existente. Mientras la sociedad no se modifique, habrá que practicarla, y gracias todavía con que algunos quieran avenirse a ello. Lo que nosotros queremos poner en evidencia es que, en tanto sea necesaria la limosna, la sociedad estará viciada en sus fundamentos. En último término, siempre será dar a unos cuantos lo que previamente se les ha quitado, como en un juego inútil y absurdo, que además no es en todo momento garantía de justicia. La sociedad debe tender a hacer innecesaria la caridad. Eso es todo.

Sabemos que, para esta conclusión no era preciso referirse al ejercicio de la caridad, sino directamente a la mala organización social. Propiamente, lo que censuramos no es la caridad, sino las injusticias que la hacen necesaria. Pero hay que tener en cuenta que muchas gentes se hacen lenguas de la caridad, y con ejercerla de un modo más o menos satisfactorio, creen realizado el máximo de bien en la tierra. En nuestro gobierno actual, algunos de los principales funcionarios ¿no manifiestan también una especie de manía caritativa? Y como esto puede engañar al pueblo sobre sus verdaderos derechos, sobre los derechos que tiene y que hoy se le desconocen, creemos oportuno decir que no es la caridad lo que el pueblo espera de poderosos y gobernantes, sino la justicia.

José GABRIEL.

Se sirve en las mesas más aristocráticas del mundo entero

SAL Cerebos

Cerebos Ltd Londres

CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

No tienen cupones ni premios

Los cigarrillos IDEALES

La calvicie y la ciencia

Los más eminentes dermatólogos afirman que la calvicie es incurable. Los calvos tienen forzosamente que convencerse de ello, puesto que la lógica científica es la que les dice: *Lasciate ogni speranza.*

La calvicie esencial no puede remediarse, en efecto, sino creando nuevos bulbos pilosos, lo cual, hoy por hoy, es imposible.

En ciertos casos de calvicie incipiente pueden atajarse los progresos del mal, pero eso es todo. Además, es preciso no engañarse y tomar por efecto de las medicinas lo que sólo es un hecho natural.

En la vitalidad de nuestro pelo hay variaciones, que se presentan bajo la forma de dos mudas por año, como las de algunos animales. En primavera y en otoño el pelo cae y se hace más escaso, mientras que en verano e invierno vuelve a hacerse abundante. Si entonces se ha empleado algún remedio, es muy fácil atribuir al mismo lo que sólo es consecuencia de la muda.

Los Angelitos

de HARGUINDEGUY e HIJOS

Casa Central: ESMERALDA esq. SARMIENTO

Anexo: CHACABUCO esq. ALSINA

Los dos teléfonos — BUENOS AIRES

Original Novedad

Con este elegante zapato para señora ofrecemos hoy una nueva prueba de nuestro arte para la creación de modelos, en los cuales aunamos siempre la más refinada distinción y la mayor comodidad.

Modelo 652 — Original zapato en rico potro charolado, modelo de última creación. Taco Luis XV de 7 centímetros. . . . . $ 17.-

Atendemos con toda rapidez y exactitud los pedidos del interior que recibimos por correo.

Nuestra sección MEDIDAS es atendida por personal técnico de reconocida competencia.

Los negros de la India deben la blancura de sus dientes al continuo masticar de la caña de azúcar.

Se calcula que el papa recibe diariamente unas 23.000 cartas de todas partes del mundo.

ESPECÍFICOS PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO EN PARÍS Y ROMA

Receta infalible para purificar la sangre, tonificar el organismo y regenerar los nervios, huesos, músculos, etc.

"Si desea gozar de buena salud, sea cual fuere la causa de su dolencia, tonifique el organismo y depure su sangre."

"Las investigaciones realizadas en los últimos años sobre los estragos producidos por la debilidad general, han llevado el convencimiento a las eminencias médicas, de que la anemia, clorosis, agotamiento nervioso (neurastenia), imperfecto desarrollo de los huesos (raquitismo), desarreglos menstruales, de la digestión, del hígado, riñones, etc., así como la predisposición para contraer ciertas enfermedades, como el reumatismo, el tifus, la tuberculosis, la sífilis, etc., y sus recidivas, se deben exclusivamente a la pobreza e impurezas de la sangre."

Prof. L. Guedes y Calvo
Profesor de la Facultad de Medicina de Madrid. Miembro de la Real de Medicina de Madrid.

"Es la sangre el laboratorio químico del cuerpo humano, puesto que en ella y no en el estómago, como vulgarmente se cree, se ejerce la verdadera asimilación de los alimentos transformándose en substancia vital que llevada en constante movimiento a las diferentes partes del organismo va dejando, no solamente los principios nutritivos indispensables a su funcionamiento, sino que se apodera de los elementos nocivos para por medio de los resortes a ella peculiares expelerlos al exterior."

"La anormal desviación de las funciones de la nutrición es la causa originaria de los trastornos que predisponen al desarrollo de las enfermedades anotadas, y para combatirla se han preconizado infinidad de preparaciones medicamentosas, pero ninguna ha llegado a reunir los caracteres de un verdadero reconstituyente, desde que no basta dar hierro, arsénico, fósforo, nuez vómica, hemoglobina, etcétera, al enfermo, es indispensable combinarlos con coadyuvantes y correctivos apropiados que ofrezcan garantía de la absorción necesaria al organismo y eliminación fácil del sobrante."

"Necesítase una combinación científica que responda a los hechos prácticos que pudiéramos llamar de consumo y pérdida que experimenta diariamente el cuerpo humano, y esto solamente se consigue con la Poción Tónica Depurativa Collazo, cuyos sorprendentes efectos han sido constatados por los más notables médicos, quienes la consideran el tónico por excelencia para niños y adultos, porque sin cansar el estómago e intestinos, como sucede con la mayoría de los tónicos, activa la asimilación de los alimentos, limpia el hígado y los riñones, previene las fermentaciones intestinales, y regenerando la sangre, aumenta el número de los glóbulos rojos, regulariza y asegura el normal desarrollo de los huesos, músculos, nervios, etc."

Unico procedimiento eficaz para extirpar las caspas, fortalecer el cabello y curar la calvicie de primer y segundo grado.

El especialista Dr. MAW, dice: "Nada más eficaz puede recomendarse que el uso diario, o siquiera dos veces por semana de la LOCION COLLAZO, para evitar la formación de la caspa y conservar el pelo indefinidamente, siendo su uso indispensable a las señoras y señoritas que deseen conservar limpia la cabeza y poseer en todo tiempo, aun en la vejez, una hermosa cabellera con la suavidad, tersura y lustre propios de la juventud.".

Es destructora por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antiseptiza el cuero cabelludo.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortifica las raíces, tonificándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de calvicie de primer o segundo grado, solamente) porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio del frasco, $ 5.—

Para purgar a los niños sin que lo sepan

Por fin se ha resuelto el problema de poder purgar a los niños sin que lo sepan y de evitar el relajamiento del estómago que suelen ocasionar la mayoría de los purgantes, pues el AZUCAR COLLAZO, para niños y personas mayores, purgante o laxante según la cantidad, no tiene otro sabor que el del azúcar común y se toma en lugar de éste con la leche, té, café, etc., pudiendo tomarse toda clase de alimento.

Las últimas experiencias realizadas en las principales clínicas de Nueva York, París, Madrid y Buenos Aires, han comprobado "la superioridad del AZUCAR COLLAZO sobre las magnesias y demás laxantes en las señoras durante el embarazo y la lactancia, y su eficacia, mayor que las levaduras, para combatir las erupciones cutáneas".

"Que es más eficaz que las píldoras, sales y aceites para descongestionar el organismo en los enfermos del hígado y riñones, y que muchas afecciones del estómago que tienen por origen fermentaciones o inflamaciones de los intestinos suelen curarse sin más tratamiento que el AZUCAR COLLAZO, pudiendo considerarse como el mejor de los laxantes en caso de estreñimiento, porque aumenta la defensa del organismo contra la autointoxicación producida por los venenos provenientes del intestino, y que según Lana y Metchinekoph, son la causa de muchas enfermedades, y a lo que se atribuye el desarrollo considerable de los tumores, cáncer y demás enfermedades infecciosas que actualmente causan alarma en toda Europa."

Puede darse desde la infancia hasta la vejez; su eficacia es igual en todas las edades.

Se vende a $ 0.80 y $ 1.80 la caja en las buenas farmacias.

Pida folletos gratis de cada uno, a la **Droguería y Farmacia del Cóndor, Córdoba 834, Rosario.** La que más barato vende.

Depósito en Buenos Aires: **Droguería Americana, B. Mitre 2176.**

BARCOS MISTERIOSOS EN EL MAR



De vez en cuando suelen aparecer en los mares barcos misteriosos, que, sin llevar nadie a bordo, cruzan y recruzan el líquido elemento, a velas desplegadas y a merced de las olas, hasta que un temporal los estrella sobre una costa, o son descubiertos por otra nave. De esas extrañas embarcaciones el caso más curioso, y que aún permanece inexplicado, es el del "Marie Celeste". Es una historia no vieja. Tratábase de un velero de 600 toneladas, que fué hallado en el Estrecho de Gibraltar, a los tres meses de salir de Boston con rumbo a Marsella. Al ser descubierto por los vaporcitos guardacostas ingleses, avanzaba sobre el Peñón a toda vela. Un momento después empezó a virar, modificando una vez y otra el rumbo, hasta que no sabiendo cómo explicarse los ingleses aquellas maniobras incoherentes, decidieron abordar el velero. Su sorpresa no tuvo límites al subir al barco misterioso y ver que, no obstante traer desplegado el aparejo, no había un alma a bordo. Lo más estupendo del caso era que no faltaban los botes, ni había señales de que en el "Marie Celeste" se hubiese desarrollado uno de esos lúgubres dramas marítimos de que tanto partido sacan los novelistas terroríficos. Una investigación detenida reveló detalles sorprendentes, entre ellos, el de hallarse aún frescos sobre la mesa, en el camarote del capitán, restos de una comida, y el también inexplicable de encontrarse andando todavía un reloj de bolsillo, colgado de un clavo en la alacenilla de un marinero. Y sin embargo, el examen del tanque de agua potable evidenció que lo menos hacía mes y medio que se había agotado allí el líquido... ¿Cuándo, cómo y por qué razón abandonaron los tripulantes el velero? Tres preguntas que se hicieron por aquel tiempo todas aquellas personas enteradas del caso, sin encontrar contestación satisfactoria. Y así continúa aún el misterio del "Marie Celeste". Nadie ha vuelto a saber de él otra cosa sino que el barco había zarpado de Nueva York con 20 hombres de tripulación, el capitán, su mujer y una niña. Ninguna de esas personas debió volver a poner su planta en tierra, pues no cabe duda de que se hubiese sabido su odisea.

Un caso análogo ocurrió no hace mucho tiempo en los mares de la China. Bordeando cierto cañonero francés las islas de Lu-Chu, descubrió una embarcación del país, navegando a toda vela, pero evidentemente sin gobierno. Como en el caso del "Marie Celeste", no había nadie a bordo. Los franceses creyeron en un principio que el junco habría sido saqueado y abandonado por los piratas; pero esa suposición quedó destruída por el descubrimiento de un valioso cargamento de sedas y otros géneros riquísimos. No se halló a bordo señal de lucha o de rebelión. Sólo se encontró sobre cubierta un largo cuchillo, cuya hoja aparecía limpia de toda mancha de sangre. Los tripulantes del cañonero, en vista de que amenazaba tempestad y habría de ser dificilísimo el remolque, se limitaron a transbordar la preciosa carga, prendiendo luego fuego al barco.

Acontece en ocasiones, que un misterio de esa clase se descubre algunos años más tarde. En agosto de 1904 penetró en una solitaria bahía de Nueva Caledonia un bergantín de 800 toneladas, desplegado al aire gran parte de su blanco velamen. Abordado por las autoridades de marina el extraño bergantín, halláronlo totalmente desierto. Razón por la cual lo primero que hicieron fué anclarlo. Luego pasaron a revistar el buque, averiguando que era el "Dumfriesshire", y que en las calas del mismo llevaba un cargamento evaluado en 100.000 pesos oro. Transcurrido algún tiempo, llegó a saberse que el bergantín había encallado tres semanas antes en un arrecife de coral. Creyendo los tripulantes perdido el buque habíanse alejado en los botes, siendo recogidos por un vapor y llevados a la costa de Numea. Entretanto, el "Dumfriesshire", que sólo había varado ligeramente, flotó con la marea alta y se alejó a la merced de Dios por aquellos mares.

Hará cosa de medio siglo, a la pequeña islilla de Corvo, una de las Azores, abordó un barco ruso, cuyo abandono, según pudo averiguarse por la documentación de a bordo, había tenido efecto nada menos que en 1801. El buque se encontraba sin mástiles y en extremo averiado, pero en cambio no tenía la más pequeña vía de agua. En uno de los camarotes fueron halladas pieles por valor de 4.500 pesos oro. ¿No es, en verdad, admirable, que ese barco hubiera podido permanecer cuarenta y tantos años rodando por el Atlántico sin ser descubierto en tanto tiempo por un barco de paso, o sin hacerle añicos los temporales? Pero el mar, como el cielo, tiene, ha tenido y tendrá, misterios que jamás podrá explicarse el hombre satisfactoriamente.

Un palacio de obreros

Chiquillos flacos, sin abrigo...
pobre el jergón, la ropa leve...
cuarto sin luz, mesa sin trigo...
¿Quién ha llamado a mi postigo?
—¡La nieve!

La usura me hurta el bienestar...
Mis deudas chupan negro enjambre...
¡Qué invierno vil!... ¿No ha de acabar?...
¿Quién se sentó junto a mi hogar?
—¡El hambre!

Húmedo el piso, y recostado
el niño duerme en él, ¡Señor!
La madre llora... El padre, a un lado.
¿Quién viene allí tan mal casado?
—¡El dolor!

¡Alcohol! ¡Delicia que abrasa,
amigo fiel de los que gimen!...
¡Bebed, bebed!... ¡La vida pasa!...
¿Quién ronda al pie de nuestra casa?
—¡El crimen!

Doce años ya; desnuda y sola...
Sin madre... el padre en el oficio.
¡Cuerpo de luna y amapola!
¿Qué viento arrastra esta corola?
—¡El vicio!

Hambre, dolor, crimen, usura,
y vicio y frío... ¡Horrible suerte!
¡Oh, vida negra! ¡Oh, vida dura!
¿Quién pondrá fin a esta amargura?
—¡La muerte!

GUERRA JUNQUEIRO.

El cuadro de autor moderno por el cual se ha pagado más caro es el "1814", de Meissonier, que fué adquirido hace años por un francés en la cantidad de 1.680.000 francos.

El Banco de Inglaterra destruye todas las semanas unos 350.000 billetes para substituirlos por otros nuevos y limpios. Se dedica una noche cada semana para esta costosa fogata.



"Hierro Nuxado Debería ser Recetado por Todos los Médicos"

Enriquece Rápidamente la Sangre, Fortalece los Nervios y Llena las Venas de Hombres y Mujeres de Fuerza Juvenil y Vigor Extraordinario y Asombroso.

Opiniones del Doctor Carlos F. Arroyo, de la Universidad de Madrid, hoy día en conexión del departamento de Investigación de la Universidad de Columbia, Nueva York. Del Doctor Luis Carrera, de la Universidad de Madrid y hoy día en conexión de la Universidad de Michigan, y del Doctor M. L. Catrin, de Paris.

La única forma de hierro como medicamento, digna de consideración por parte de la Ciencia médica, es el hierro orgánico, por ser la única forma en que el hierro es absorbido de un modo rápido, pasando a la sangre y produciendo a los pocos días buenos resultados. Esta forma de hierro orgánico es la contenida en la fórmula de Hierro nuxado, tan recomendado hoy día por todos los médicos en casos de debilidad nerviosa y agotamiento.

El doctor M. L. Catrin, el conocidísimo especialista de París, dice que ha encontrado el HIERRO NUXADO de gran valor para las mujeres aquejadas de debilidad, palidez, falta de apetito, sangre pobre y desórdenes menstruales. El doctor Catrin dice: "Toda mujer necesita de vez en cuando un reconstituyente poderoso y nada de lo conocido hasta el día produce los resultados que el HIERRO NUXADO, como reconstituyente de tejidos, enriquecedor de la sangre y productor de fuerzas. Toda mujer puede hacer la prueba en pocos días. HIERRO NUXADO es inofensivo aun para las más débiles y delicadas. En dos semanas producirá un mejoramiento general por lo menos de un 100 %.

Nunca falla su acción poderosa.

El doctor Arroyo dice: "Hierro Nuxado es el reconstituyente tónico ideal. Hombres débiles que habían perdido la esperanza de recuperar su vitalidad perdida, que carecían de la energía necesaria para trabajar y gozar de la vida, se encontraron transformados después de un corto tratamiento con Hierro Nuxado. Volvieron dándome las gracias por haberles recomendado tan maravilloso remedio. Mujeres que habían visto palidecer sus mejillas a causa de la pobreza de su sangre, padeciendo estados de nerviosismo que les amargaban la vida, se encontraron rejuvenecidas y sus nervios fortalecidos después de tomar HIERRO NUXADO. Yo mismo tomo HIERRO NUXADO a diario, y desde que así lo hago, encuentro mi trabajo más fácil y me fatigo mucho menos que antes".

Dice el doctor L. Carrera: "He visto el preparado llamado HIERRO NUXADO y he estudiado su fórmula. Contiene hierro en la forma de peptonato, que es la más fácilmente asimilable por el organismo y que asociado a la nuez vómica y los glicerofosfatos de cal y sosa, hace que HIERRO NUXADO sea el reconstituyente tónico ideal, preferido por la mayor parte de los médicos.

Lo considero de gran importancia por los magníficos resultados que produce, para el tratamiento de todos los casos de debilidad orgánica, anemia, pobreza de sangre, neurastenia y en las enfermedades de la mujer, y me felicito de haberlo conocido."

UNICOS CONCESIONARIOS:

MENDEL & CÍA.

BOLIVAR, 879 — BUENOS AIRES

Un cutis transparente, aterciopelado, es el premio de quien toma agua caliente.

Un baño interno antes del desayuno nos hace parecer y sentirnos limpios, confortables y frescos.

Sólo con sangre pura están aseguradas una centellante, vigorosa, agradable, activa, buena y limpia piel y una tez natural, rosada y sana. Con que sólo fueran inducidos cada hombre y cada mujer a adoptar el baño matinal interior, ¡cuán satisfactorios cambios se efectuarían! En lugar de los miles de hombres enfermizos y de aspecto anémico, de mujeres y niñas con caras cetrinas o terrosas; en lugar de la multitud de "agotados nerviosos", "abatidos", "fatigados mentales" y pesimistas contemplaríamos una muchedumbre viril, optimista, de mejillas rosadas, en todas partes.

Un baño interno se obtiene tomando todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato Limestone, para eliminar del estómago, el hígado, los riñones y las diez yardas de intestinos las substancias indigestas de los días anteriores, las fermentaciones ácidas y los venenos, y así limpiar, suavizar y refrescar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Las personas sujetas a jaqueca, bilis, aliento fétido, reumatismo, resfriados, y particularmente los que tienen color pálido, cetrino, y quienes padecen de estreñimiento con frecuencia, están urgidos de comenzar a tomar esta agua fosfatada caliente, y se les asegura muy buenos resultados en una o dos semanas.

El fosfato limestone se expende solamente en latitas cuadradas y toda oferta en otra forma debe rechazarse.

Para informes dirigirse a L. F. MILANTA, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

El hurón se domestica tan bien como el zorrino y defiende al amo, siendo muy útil para ahuyentar roedores.

Pilas Secas Columbia
Seguridad y Fuerza

Si necesita Ud. energía eléctrica para su automóvil, ponga en ensayo la pila Columbia; nunca lamentará experimentar con estas pilas y sin duda será Ud. un favorecedor de pilas Columbia.

Si Ud. desea corriente para campanas, teléfonos y señales, linternas, tractores, o autobotes, use las pilas secas Columbia.

Se garantiza satisfacción desde el momento que compra Ud. Columbia. Su fabricación está garantizada por más de veinticinco años de experiencia.

Las pilas Columbia están provistas con borna de empalme de resorte Fahnestock como se ve en el grabado. Con esta borna de empalme la operación de conectar la pila se reduce a oprimir el resorte e insertar el alambre, con lo cual queda hecha la conexión.

PILA SECA COLUMBIA IGNITOR No. 6

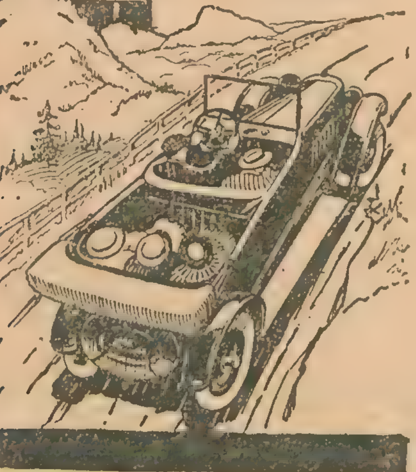
OPRIMASE AQUÍ

Comerciantes: Podemos hacer entregas inmediatas. Pidan catálogos y solicite condiciones de venta de

R. E. CARLO
Rivadavia 1255 - Bs. Aires
o directamente de
NATIONAL CARBON CO., INC.
Depto. de Exportación
Cleveland, Ohio, E. U. A.
Dirección cablegráfica: "Carbon Cleveland"

SERVICO FUERTE

NATIONAL CARBON CO.



Vamos a ver...

EN CASA

—Juancito—dice la mamá indignada.—¿quieres decirme cómo haces para poder tener constantemente las manos y la cara tan sucias?

Juancito.—No sé, mamá; debe ser de nacimiento.

Juan Morremans.

ERA NATURAL

En una emboscada de los insurrectos cubanos cayó prisionero un voluntario andaluz, hombre de gran serenidad y muy dado a bromear. Llevado ante el jefe de las fuerzas enemigas, fué sometido a un largo interrogatorio.

—¿Qué estado tienes, muchacho?

—Casao con una mujer—respondió el andaluz.

—Ya me lo figuro—replicó el insurrecto, amoscado,—que si estás casado será con una mujer, como todo el mundo.

—Perdone usté, amigo: como todo er mundo, no; que yo tengo una hermana que está casá con un hombre.

Gonita S.

LOCURA

Andrés.—¡Oh! Truena y llueve agua.

Antonio.—¿Y qué quieres que llueva?

Andrés.—Lo digo porque a veces llueven palos sin tronar.

Antonio.—¿. . . ?

Rosa Milano.

ENTRE DOS AMIGOS

Juan.—¿Qué hora tienes?

Alberto.—Son las dos y media pasado meridiano.

Juan.—No me parece; tu reloj anda mal, porque yo tengo la hora oficial de Córdoba, y son las seis y media pasado meridiano.

Alberto.—¿Y cómo la conseguiste?

Juan.—Me la mandó un amigo por carta el otro día.

Antonio Miraglia.

EN CLASE

Pepito es un niño listo como una ardilla, sobre todo en geografía.

—¿Qué es esto?—le pregunto el profesor poniendo un dedo sobre el mapa.

—Eso es una uña sucia,—contestó Pepito.

A. Scarpicllo.

EN UN BANQUETE

Una niña muy graciosa se encontraba en un banquete. Ve a un joven extremadamente flaco y le ofrece un pedazo de carne muy gorda, diciéndole:

—Tome, joven, ahí va algo de lo que a usted le falta.

—Gracias, señorita—replica el joven, ofreciéndole una rebanadita de lengua en fiambre;—ahí va un poco de lo que a usted le sobra.

M. Kalop.

ANÉCDOTAS

UNA HAZAÑA EN EL MAR

La escuadra inglesa vino a cruzar ante las costas de Bretaña y encontró el 10 de agosto 1513 a los franceses que no tenían más que unos 20 navíos bajo el mando de Hervi Primanguet. Al primer choque varias naves inglesas fueron echadas a pique. Un navío francés, sobre todo, hacía maravillas; era: *"La belle Cordeliére"* que Ana de Bretaña hizo construir ella misma en Morlaix y adornar a su costa. Primanguet la tripulaba.

Envuelta por doce naves enemigas, había dañado algunas y hecho retroceder las demás, cuando de un buque inglés le lanzaron una masa de fuego que la abrasó en un instante. Una parte de los marinos y de los soldados pudo salvarse en chalupas, y Primanguet hubiera podido seguir el ejemplo, pero rehusó abandonar el navío que la reina le había confiado. A lo menos quiso que su muerte costase caro al enemigo. Se dirigió derecho a la nave almirante inglesa dotada de numerosa y alta nobleza. Se ató a sus cuerdas de abordaje, le comunicó el incendio y saltó con ella. Este heroico acto de abnegación tuvo lugar a la vista de Ouessant.

Francisco Cascales.

RESPUESTA OPORTUNA

Tomaba el fresco don Bernardo de Irigoyen en un balcón de su casa.

Hacía un calor terrible, tan terrible que don Bernardo resolvió quitarse la americana y el chaleco.

Viéndole de espaldas y en mangas de camisa, su camarero le confundió con un criado que también servía en la casa. Fuese de puntillas y le dió un tremendo cachete en la espalda. Don Bernardo se volvió sobresaltado. Por su parte el camarero se puso a sus pies y le dijo:

—Patrón, perdóneme; yo le había confundido con Napoleón.

En tono resignado contestó el amo.

—Pero aunque fuera Napoleón, no era preciso pegar tan fuerte.

Arlequín.

COTORRITA

Por un capricho, sin duda, tenía el general Belgrano la costumbre de usar en sus uniformes adornos de paño verde; y esa costumbre, inspirando la agudeza y nativo buen humor de algún soldado travieso, le valió el cómico y singular sobrenombre de "Cotorrita". El general, a pesar de su bondad, era un ordenancista inflexible; orden dada era cumplida sin miramientos ni consideraciones, castigándose severamente al infractor, fuese quien fuese.

Alarmado por el escandaloso auge del juego y por las riñas y conflictos que de él se derivaban, prohibió terminantemente que en el campamento de Tucumán se jugase, aun cuando fuese por mero entretenimiento y sin cruzar apuestas.

Belgrano, tanto como ordenancista, era vigilante; así es que con frecuencia solía abandonar su carpa solo y sin escolta, para recorrer el campamento y cerciorarse de que todo el mundo estaba en su lugar, durmiendo los que debían hacerlo, y velando los que tenían obligación de estar alerta.

En uno de estos paseos, realizado en una noche obscurísima, cubierta y sin estrellas, cuando terminada ya su inspección se retiraba a su alojamiento, observó el general un núcleo, una especie de mancha que se destacaba sobre la densísima obscuridad que lo envolvía todo, núcleo que cambiaba de forma, pero no de lugar. Intrigado al principio, sospechó luego lo que aquella sombra pudiera ser, y resuelto a averiguarlo, avanzó hacia ella con toda precaución.

No se había equivocado: la mancha negra era un grupo de soldados que jugaban.

Para evitar que se viera la escasa luz de un cabo de vela fijado en el suelo, los jugadores, sentados los de la primera fila y de pie los de la segunda, formaban una apretada rueda, tan completa, que no dejaba pasar ni asomo de resplandor. Notó el general que al hacer las apuestas, se acercaban a la luz manos más cuidadas que lo que de ordinario suelen estar las manos de los soldados y sospechó que no eran sólo individuos de tropa los que jugaban, sino que entre ellos debía hallarse algún oficial.

Deseoso de saber quién pudiera ser el tal, pensó que lo mejor, para lograrlo, sería tomar parte en la jugada. Sacó pues, del bolsillo una moneda de plata y con voz fingida, dijo:

—¡A la sota!

Pero sucedió que, al estirar el brazo Belgrano para entregar la moneda, un soldado levantó los ojos; y al columbrar el color de la bocamanga, dió la señal de alarma, gritando:

—¡Cotorrita!

Una mano callosa apagó a luz; deshízose el grupo como por encanto, y el general, como si viera visiones, permaneció un momento clavado en el suelo.

Al rato, mohino y cabizbajo, se retiró a su carpa, seguro de que en el campamento se jugaba, pero completamente a obscuras acerca de quiénes fueran o pudieran ser los jugadores.

Carlos Fernández (Hijo).

Un buen sombrero no es suficiente



Tenemos un tipo especial de orión, negro o de color, ala ancha ribeteada con cinta de seda, que a más de ser bueno, entre los de alta calidad, es elegante y de última novedad; a estas cualidades, hay que agregar la muy importante del precio sumamente módico de. . . . $ 14.-

CONFECCIONES PARA HOMBRES

TRAJES de saco en casimires de pura lana, gustos y modelos de última novedad, a $ 90, 80, 70, 65, 60, 55 y. . . . . $ **45.-**

SOBRETODOS en todos los modelos de moda, confeccionados con riquísimos tejidos de pura lana, variedad inmensa de gustos y colores, a $ 120, 110, 100, 90, 80, 70, 65, 60, 55, 50 y. **45.-**

SASTRERÍA SOBRE MEDIDA

Nuestra larga experiencia en la cuestión nos permite presentar un selecto surtido en casimires importados de las mejores fabricaciones mundiales, cuyo conjunto extraordinariamente superior facilita elegir con seguridad y satisfacción.

TRAJES de saco sobre medida, desde. . . . . $ **80.-**

CATÁLOGO

Se remite gratis y franco de porte al interior de la República a quien lo solicite. Atendemos con toda exactitud y esmero cualquier pedido que se nos haga; aparte del éxito que representa para la economía de las familias esta publicación, señalamos las muy apreciables ventajas de organización experimentada de empaque y expedición.

M. ZABALA
Bme MITRE Y ESMERALDA

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Confidencias

Para Angela:
¿Por qué me torturas haciéndome pensar en cosas imaginarias? ¿Acaso será porque tú no eres como las demás mujeres fatuas, coquetas, vidas inconscientes que se forman del mundo la noción más baja?... Debe ser por eso, Angela, que te quiero como nunca he querido.
Y tú, ¿por qué te mantienes tan reservada? ¿Acaso no alcanzas a comprender el mal que ocasionas en mi corazón?

XX.

Para Nela:
Me había prometido no dar consejos a nadie, porque por lo regular el que los pide es para no seguirlos, y si los sigue, es para culpar al que los da si le sale mal; pero, en este caso, voy a levantar la promesa para decirte que si amas a los niños busques un hombre que conozca tus sentimientos y juntos forméis un hogar en donde tú podrás adorar a tus hijos y ser ejemplo de madre.

Consejero.

A Nela:
No opte, Nela, por esclavizarse para toda su vida, como secuestrada. ¿No le parece más razonable unirse en matrimonio, desempeñando así la más sagrada misión humana?

Triste.

Várgame la Virgen del Carmen, y qué niñas estas. La que no desea un morocho de ojos pardos, cabellos enrulados, ercétera, ercétera, quiere un marmo con ojos verdes como candil de Lucena o un norte americano de la ercena múa con cabellos grises como residuos de ceniza. Con er tiempo van a pedir un hombre con cuello de cisne, ojos de colibrí, plumas de pavo... real (por no decir ganso), y que destile néctar. Virgen Santísima, ¿queréis decirme, archimonumentalísimos pimpollos de formas tentadoras, los que no poseamos esas bellezas estaremos condenaos ar celibato?

Rafaelillo.

A Nela:
Pides un "buen" consejo, y en mi espíritu de hombre fiel, voy a responderte, pero con una leve pregunta.
¿Reconoces la virtud?... Si es así, te aconsejo el matrimonio, pero con un hombre que no sea rico... pues el dinero no te dará la felicidad; ¡sí! un obrero...

Desengañado.

A Nela:
Me extraña que no comprenda que la misión del hombre es la de crear un hogar; toda vez que contribuye a su felicidad, y cumple con uno de sus deberes más sagrados, aportando así un factor más para el engrandecimiento de su patria.

Ralele.

A Artemisa de Efeso:
¿Quién?... quién sabe, misteriosa princesita... el príncipe noble, valiente y generoso está lejano, muy lejano... Tu cautiverio, triste princesita, ha de prolongarse mucho todavía... ¡Noble, valiente y generoso!... ¿Sabes lo que anhelas, ingenua princesita?... ¿Tan poco conoces la vida?... Pobre princesita, tu cautiverio, ha de prolongarse mucho... mucho...

Eleusis.

A Oivlis:
Pides mucho al ser que será tu ideal.
Confórmate con algo menos; tú piensas en un mundo de ilusiones; lo único que puedes pedir es que sea inteligente, educada y joven, pero no te fijes en la belleza del cuerpo, sino en la del alma.
Y así conseguirás tu ideal.

Gitana Platense.

A Marino, Mar del Plata:
Al través de sus frases he comprendido que pertenece usted a esa noble legión que combate contra el positivismo acual. ¿Qué es el dinero, la belleza y el brillo social comparado con la bondad, la pureza, la espiritualidad de un alma guiada siempre por la senda de la virtud?

Amalia.

A Gentil Educacionista:
He leído tu confesión, y, perdona si no concuerdo con tu decir.
¡Cuando se ha sufrido mucho, la duda impera!...
Y ya que la inducción es tu apostolado, ¿crees que a tu espíritu psicólogo le será dado volver al cariño, a un corazón que vive con el cariño en guerra?

Angoisse.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Siendo algo pretenciosa... no del todo, mi ideal sería un hombre joven, es decir, de 20 a 25 años; que sea rubio, de ojos color cielo, o de lo contrario, del color de la esmeralda, de regular estatura y grosor, educado, que posea un título o que esté en vísperas de poseerlo.

Estrellita matutina.

Es un joven alto, rubio de ojos verdes, que ha cautivado mi ser y despertado en mi corazón un amor profundo y verdadero.

Tallerensa.

Es un joven morocho, de ojitos negros, muy simpático, pero... les gustan mucho las diversiones, y eso me tiene muy celosa.

La morenita.

Mi ideal es un joven alto, morocho, de buena presencia, de ojos negros y expresivos, que tenga un buen empleo, que sepa querer a su compañera como lo sabrá querer

Citrula Eléctrica.

Nuestro ideal lo constituyen tres jóvenes, morochos, de ojos negros, que sean elegantes, pero no afeminados, que sean trabajadores, que no tengan vicios y que les guste viajar.

Tres porteñas cariñosas.

Es un joven morocho, simpático, de ojos soñadores, que en sus labios siempre se nota una sonrisa de amor y bondad.

Gitana platense.

Mi ideal soñado: Un jovencito, un "nene", si se quiere, pero hombre, muy hombre en sus ideas; que esté dotado de amor propio, es decir, que tenga dignidad y altivez, cualidades esenciales para hacer la felicidad de

Mimí Altiva.

El hombre que constituye mi sueño es mi novio. Mis amigas dicen que "no es lindo", y yo, al ver su mirada franca y cariñosa, me parece hermoso. Critican en él su corta inteligencia, pero cuando lo oigo hablar con seriedad y respeto del amor que me profesa, me figuro que es un sabio. Es un "triste empleado", me repiten con desprecio; mas yo, sabiendo que abriga en su corazón tesoros de bondad y cariño para mí, me basta eso, lo amo, y soy feliz.

Amalia.

Mi ideal es un joven de 25 a 30 años, que sea culto, educado, trabajador, y que sepa corresponder al cariño de la que ha de ser su mujer.

Educacionista provincial.

Un joven de 25 a 30 años de edad, que sea trabajador, amante del hogar, que sea cariñoso con la persona que será su compañera; soy partidaria de los rubios porque yo soy morocha.

Toyita.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería restablecerme de mi enfermedad en la brevedad posible, para regresar a mi querido Santos Lugares y reunirme a mi esposo y mis dos hijitos.

G. B. O.

Poseer un millón de pesos, aunque sean paraguayos.

Ricardito S. L.

Será el día en que "la plata" no busque "la plata" en matrimonio, sino a la pobreza y humildad.

Justa.

¡Ay, mi mayor felicidad!... ¡La más grande de este mundo sería para mí, si pudiera recuperar unas cartas que un hombre tiene en su poder! ¡Se las escribí soñando, sí, soñando! Ahora que estoy despierta a la realidad, comprendo, ¡aunque muy tarde!... que aquel hombre no fué digno de mi cariño jamás.

Una que sufre en silencio.

Hacer sufrir a las mujeres, para vengarme en todas de los padecimientos que me ha ocasionado una de ellas.

Mussolino.

Recibirme pronto de profesora de piano, y que mis padres cumplieran la promesa de llevarme a pasear por la bella Italia y la heroica Francia.

Piripa.

Unirme con una joven que deteste la actual organización social.

Espíritu liberal.

Mi mayor felicidad, que todos los lectores de Mundo Argentino estuvieran en común acuerdo para iniciar una propaganda en pro de una huelga de locatarios, pidiendo un 40 por ciento de rebaja en los alquileres.

La unión hace la fuerza.

Sería tener los medios necesarios para poder irme a Norte América, y encontrar una persona que me ayude y que me proporcione medios para poner en práctica mi aparato de invención que poseo, en el cual daría tal vez trabajo a muchos obreros de los grandes talleres electro-mecánicos.

A. C. G. T.

Mi mayor felicidad sería que los patrones de la casa donde trabajo me aumentaran el sueldo, para poder comprarle a la dueña de mi corazón un par de zapatos que vi hace cinco meses en la calle Florida.

Uno que quiere quedar bien.

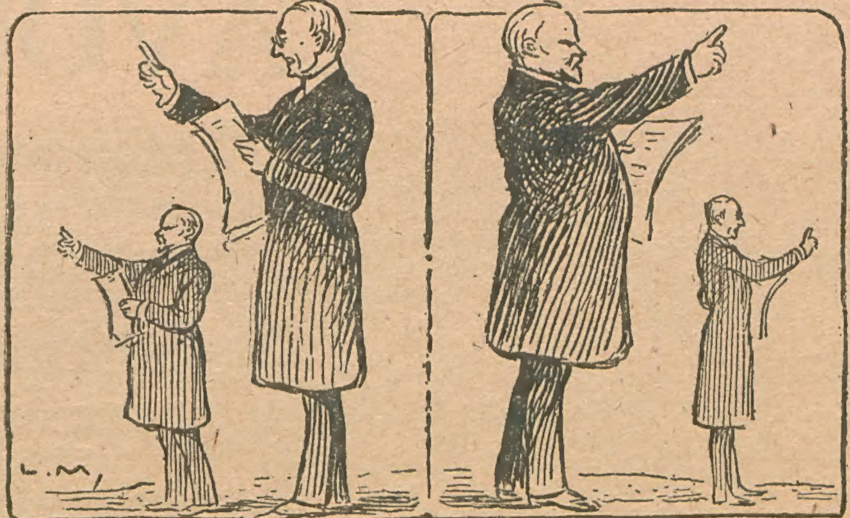
Mi mayor felicidad sería poder encontrar un joven que se parezca al simpático actor de cine Creigthon Hale.

Una morocha de ojos negros.

Tener mucho dinero para poder radicarme en el Paraguay; pues se halla allí el hombre que ocupa mi corazón.

Brichula.

PUNTOS DE VISTA



La talla de Wilson, según los yanquis. — La talla de Poincaré, según los franceses. ("Le Rire", París).

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal deberá ser, ante todo, amante de la música, pintura, literatura, etc.; que sea morocha, de ojos negros y de regular estatura; que no tenga más de 18 años; que sea trabajadora cuando las circunstancias lo exijan; amable y cariñosa.

Richard G.

En mi buen criterio, la mujer ideal que yo busco desde hace tiempo es aquella que sepa consolar a su esposo en serias empresas, y, al mismo tiempo, que le brinde una alegría grande y duradera; sobre lo físico no me interesa mayormente. ¿Encontraré lo pedido?

Molinillo A. 3807.

Es todo mi ideal una mujer que sepa formar un hogar modelo, convirtiéndolo con su casto amor y sublimes ternuras en un mullido nido de felicidades.

Sensato.

Una rubia de 17 a 18 primaveras, dueña de un cariñoso corazón, porque el joven que la anhela tiene también un corazón que es una flor que despide perfumado cariño.

O. M. Q.

¿Sabéis, queridas lectoras, lo que busco?, la comunión de lo físico y moral, porque entiendo que no puede amar el corazón si no aman los sentidos; por eso exijo en la mujer: juventud, elegancia, grandes ojos negros, espejos de su alma bondadosa, y boca pequeña y sensual.

Alberto.

Una porteña de dulce hablar; que haya estudiado el piano y que ningún prejuicio le impida ser la compañera de un honrado

Artista.

Es buena y bonita; como flor de rosa son sus labios, sus ojos como soles de cálido fulgor; rubia, coqueta y elegante, es la dulce compañera de mi vida.

Un enamorado de veras.

Bella, cariñosa, de ardientes ojos, que sea elegante y con la coquetería propia de su sexo, teniendo capacidad para amar ardientemente al hombre que la haga su esposa.

Celoso.

Mi ideal sería encontrar una chica buena, trabajadora y simpática, que sepa amar a un hombre, para no engañarlo; que también le guste las diversiones, pues todos tenemos derecho a ello; que sea argentina y que resida en esta capital.

Roberto.

Mi ideal soñado es una joven morocha, de grandes y expresivos ojos azules, cabello castaño y graciosamente ondulados; que ame sinceramente y sea muy cariñosa con el que vaya a ser su maridito.

Sin Esperanza.

Mi ideal es una joven de 17 a 20 años, que corresponda con delirio al amor que le profesara quien será su eterno compañero en la vida; su físico me es indiferente; pero, aunque pobre, que sea educada y cariñosa, y, por último, que deteste el lujo para que así le alcance con el sueldito que gana.

Primi...

Es aquella muchacha que posea estas cualidades: ha de ser rubia, de ojos grandes, de unos 18 años, inteligente y cariñosa, que le guste la poesía y, sobre todo, las aventuras de Sherlock Holmes.

Totó, H.

Mi ideal es una niña simpática y buena, de genio alegre y comunicativo, que tenga el don de inspirarme confianza.

Un juninense.

He llegado a recorrer la República Argentina.
Llegué a los 30 años, he conocido muchas señoritas, pero hasta ahora ninguna me agrada. ¡Yo solo sé el por qué!

Colette P.

Una rubia de ojos azules, regular estatura, de genio alegre y de buen corazón para que sepa amar a quien ha de ser su compañero. Siendo yo pobre, desearía que tuviera una dote de 200 mil pesos, para así poder formar un hogar feliz.

J. Chieu.



¡Cuántas personas hay que pasan angustias por su salud y gastan mucho dinero para curarse!
Por Sólo UN PESO usted puede tener

El medico en casa

libro de 350 páginas 500 grabados y 1.000 recetas PARA TODAS LAS ENFERMEDADES.
"EL MEDICO EN CASA", obra del Dr. H. W. O'GORMAN no debe faltar en ningún hogar.

Edición de lujo, $ 2.—

Lo remitiremos libre de porte. Pedidos: C. BRAGGIO, Alsina 412, o en toda librería.

La duración media de los matrimonios en Inglaterra, es de 28 años. En Francia y Alemania, de 26. En Noruega, de 24, y en Rusia, de 30.

En Rochdale (Inglaterra), la municipalidad le negó la patente a la histórica y antigua taberna llamada Boat Inn, cuyo origen fué un viejo buque al cual se lo recubrió con ligeras paredes de ladrillo.

LA POLICÍA DE LOS PULMONES



Así como el agente de orden público exige que la gente circule en vez de formar grupos, el ALQUITRÁN GUYOT hace que el aire circule libremente por los pulmones, curando, así, las bronquitis, catarros, gripes, etc.

El uso del **Alquitrán Guyot** tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero **Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés.** Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el descuido y a *fortiori* del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el **verdadero Alquitrán-Guyot.**

A fin de evitar cualquier error, fíjense en la etiqueta; la del **verdadero Alquitrán-Guyot** lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

CURIOSIDADES

Si los peces no tuvieran enemigos, el bacalao bastaría por sí sólo para llenar con sus individuos todo el espacio en los mares.

El silbar se considera como una violación de las leyes divinas por los habitantes de Islandia.

Los físicos ingleses han calculado que la inmensa nube de humo que se extiende sobre Londres, debe pesar unas 300 toneladas.

Era en otro tiempo una superstición muy generalizada, que el coral palidecía cuando la persona que lo llevaba estaba en peligro de muerte por enfermedad.

En Australia se han descubierto minas de ópalo. Tienen éstas su centro en White Cliff y comprenden un radio de diez millas.

El hombre no llega a su desarrollo completo hasta los 25 años; pero la gimnasia y otros ejercicios corporales pueden prolongar hasta los 30 años su período de crecimiento.

Los caballos que tienen la cabeza ancha, parecen ser los más inteligentes. Se ha observado que éstos son los que aprenden más rápidamente el ejercicio.

El doctor Axenfeld, de Perugia, ha descubierto que tres quintas partes del número de hombres que se distinguen en la vida, son hijos primogénitos; de las otras dos quintas la mayoría son hijos menores.

En Australia se marca a los caballos y al ganado por la electricidad en vez de por el fuego; así sufren menos los animales y las marcas resultan más artísticas.

Los antiguos romanos conocían más de cincuenta clases distintas de vinos.

En Tiflis, importante ciudad de la Rusia asiática, se hablan no menos de setenta idiomas o dialectos distintos.

El invento de las campanas se atribuye a los egipcios.

El cóndor no puede volar hasta haber cumplido doce meses.

El lago Hurón, en Norte América, es el el que más islas contiene. Calcúlanse éstas en más de tres mil.

Los indostanes usan peinetones, al igual de sus mujeres, para sujetar el cabello.

La madera que más se usa en la fabricación de los lápices, es la del cedro de California.

La piel del tiburón se utiliza en algunos países para hacer correas y, en general, como substituto del cuero.

Yokohama, importante ciudad del Japón, tenía en el año 1867 alrededor de 30.000 habitantes; la población actual es de medio millón.

Se han descubierto recientemente grandes extensiones de tierra con valiosísimos yacimientos de cobre, en las regiones más frías del Canadá.

Los alquimistas asirios consideraban el sulfuro como principio de toda combustión, a causa de su inflamabilidad.

La biblioteca de la casa de los lores, en Londres, contiene unos seis mil volúmenes y entre ellos una riquísima colección de obras históricas y jurídicas.

La parte más profunda del canal de la Mancha se encuentra entre Dover y Calais, y no excede de cincuenta y cinco metros.

Los caballos y las jirafas son los animales que mejor ven hacia atrás sin necesidad de volver la cabeza.

El pozo artesiano más antiguo del mundo se encuentra en Lilliers (Francia). El agua fluye de este pozo, sin interrupción, desde hace 750 años.

Hasta ahora no se ha inventado ninguna máquina que substituya el trabajo manual en la fabricación de las botellas de champaña.

Asegúrase que la Casa Blanca, de Wáshington, posee el sistema más perfecto de instalaciones eléctricas existentes en los Estados Unidos.



En vez de pan coma usted **NORMALARINE**

Este es un producto vegetal compuesto de vegetales únicamente, no contiene drogas, y, por lo tanto, nunca le hará daño por más que coma. Es el alimento higiénico de los

Estreñidos

Comiendo estos bizcochos se curará su estreñimiento y de allí todas las enfermedades que son ocasionadas por él, como ser DOLORES DE CABEZA, REUMATISMOS, MAL ALIENTO, HEMORROIDES, GRANOS EN LA CARA, MALAS DIGESTIONES, etc.
No olviden entonces, y si quieren estar sanos, pidan datos gratis a la

Compañía de la NORMALARINE
Toulouse, Francia.
Casilla Correo 960, Buenos Aires
Sarandí 429, Montevideo.
En Chile: Casa Gath y Chaves, Santiago.
Nuestro producto es barato y una caja sobra para prueba.

CHOCOLATE GODET



A cualquier hora, este exquisito producto es un alimento de primer orden.

PÍDALO CON PREFERENCIA A OTRO

DANIEL BASSI y Cía. - B. Mitre 2538-54

PAPEL BRONCE

Los Médicos Prescriben LAVOL

Para Enfermedades de la Piel

Una gota de Lavol—el deseo de rascarse ha desaparecido. Desvaneció toda traza de picazón. Su inflamación ha sido conquistada. Su piel se queda refrescada y aliviada. Su cura ha empezado.

¿Tiene Ud. espinillas? ¿Picazón, erupciones, ronchas, manchas? Lavol aclarará su piel en una noche.

¿Tiene Ud. costras y escamas, llagas abiertas, úlceras y erupciones echando agua, cualquier clase de manchas en la piel?

Use una botella de Lavol y desvanecerán las trazas de la enfermedad. Aliviará, refrescará y sanará su piel.

Los médicos en todas partes del mundo saben que Lavol alivia los tormentos y los dolores de los que sufren de la piel. Ellos lo han usado en sus practicas privadas desde mucho tiempo, obteniendo siempre resultados casi increibles.

Lavol beneficia en la actualidad más sufrientes de enfermedades de la piel que cualquier otro descubrimiento médico en los 30 años que acaban de pasar.

En venta en todas las Droguerías y Farmacias

Depositarios Generales: **Mendel & Cia,** Bolivar 879 - Buenos Aires



La popular actriz de cine Margarita Clark



La bailarina Florence Walton, de la escena neoyorquina



La Srta. P. Hopkins en la comedia "Una noche de insomnio"



Mildred La Gue bella bailarina yanqui





Aurelia Ferrer, del teatro de la Opera



Billie Burke, intérprete de películas



La actriz Leonidoff, protagonista del film "Atila"



Lila Lee, actriz de cine

Bizcochos Terrabusi

Hasta en sueños...

se aparecen, deliciosos y tentadores los ricos

Bizcochos Terrabusi

SABROSOS, DELICADOS Y SANOS

Tomados con leche fría son un manjar exquisito.

Pídalos siempre por su nombre.

Productos Terrabusi

ESTABLECIMIENTO "MODELO"

SAN JOSÉ 1060 BUENOS AIRES

U. Tefef. 2030, Buen Orden — Coop. Telef. 215, Sud



Impreso en Buenos Aires, en los talleres heliográficos de Ricardo Radaelli
para la casa editora Empresa Haynes, Maipú 393, Buenos Aires : :